

## **AVGUSTA ŠANTEL ml.**

**Stari pristan, 1932, barvni lesorez, 29 x 23 cm**

Avgusta Šantel ml. (1876, Gorica – 1968, Ljubljana) v svojih spominih zapiše, da je že v otroških letih ure in ure z zanimanjem opazovala slike, si skušala zapomniti podobnosti ter si v mislih predstavljala, kako jih prerisuje. Osnove risanja ji je posredovala mati Angela Šantel, tudi sama slikarka. Avtorica je svoje slikarsko znanje kasneje dopolnila na Dunaju na umetnostni šoli »Für Frauen und Mädchen«, v Münchnu na šoli za uporabno in svobodno umetnost (tečaj za akt) ter na zasebni slikarski šoli Margarete Stall (za cvetna tihožitja). Gojila je veliko ljubezen do glasbe in igrala v več glasbenih zasedbah.

Leta 1896 je Avgusta Šantel ml. začela svojo 40 let dolgo pedagoško pot. S poučevanjem je pričela na prvi slovenski šoli v Gorici, se nato za par let preselila na Štajersko, leta 1904 pa je odšla v Pulj, kjer je ostala vse do leta 1918. Poučevala je tudi v begunskem taborišču Steinklamm (1916–17) ter eno leto (1920) učila risanje in petje na Sušaku. Od leta 1922 do upokojitve (1933) je delovala na meščanski šoli v Mariboru, po upokojitvi pa se je preselila k svoji materi in sestri Henriki v Ljubljano.

Avgusta Šantel ml. je upodabljala predvsem motive iz krajev, kjer je živela ter cvetlična tihožitja. Med njenimi deli naletimo tudi na nekaj portretov in figuralnih kompozicij. Pri svojem ustvarjanju se je držala plenerizma s trdo realistično potezo. Ustvarila je čez 739 akvarelov in olj – toliko jih je namreč do leta 1966 vpisala v svojo evidenco prodanih oz. podarjenih del. Sklepamo lahko, da je del še več, saj v omenjeno evidenco ni štela del v lesorezu in linorezu.