



Huda mravljica na obisku

**ZMAGO JERAJ - RISAR,
SLIKAR IN FOTOGRAF**

november 2020



Zmago Jeraj, Brez naslova, 1998, olje na platnu, 100 x 130 cm, Zbirka UGM

Zmago Jeraj (1937 – 2015) je svojo razgibano kompozicijo pik, črt in oblik dopolnil z barvo. Risbo (črte, linije) in slikarstvo (barve) je pogosto združeval v eni umetnini.



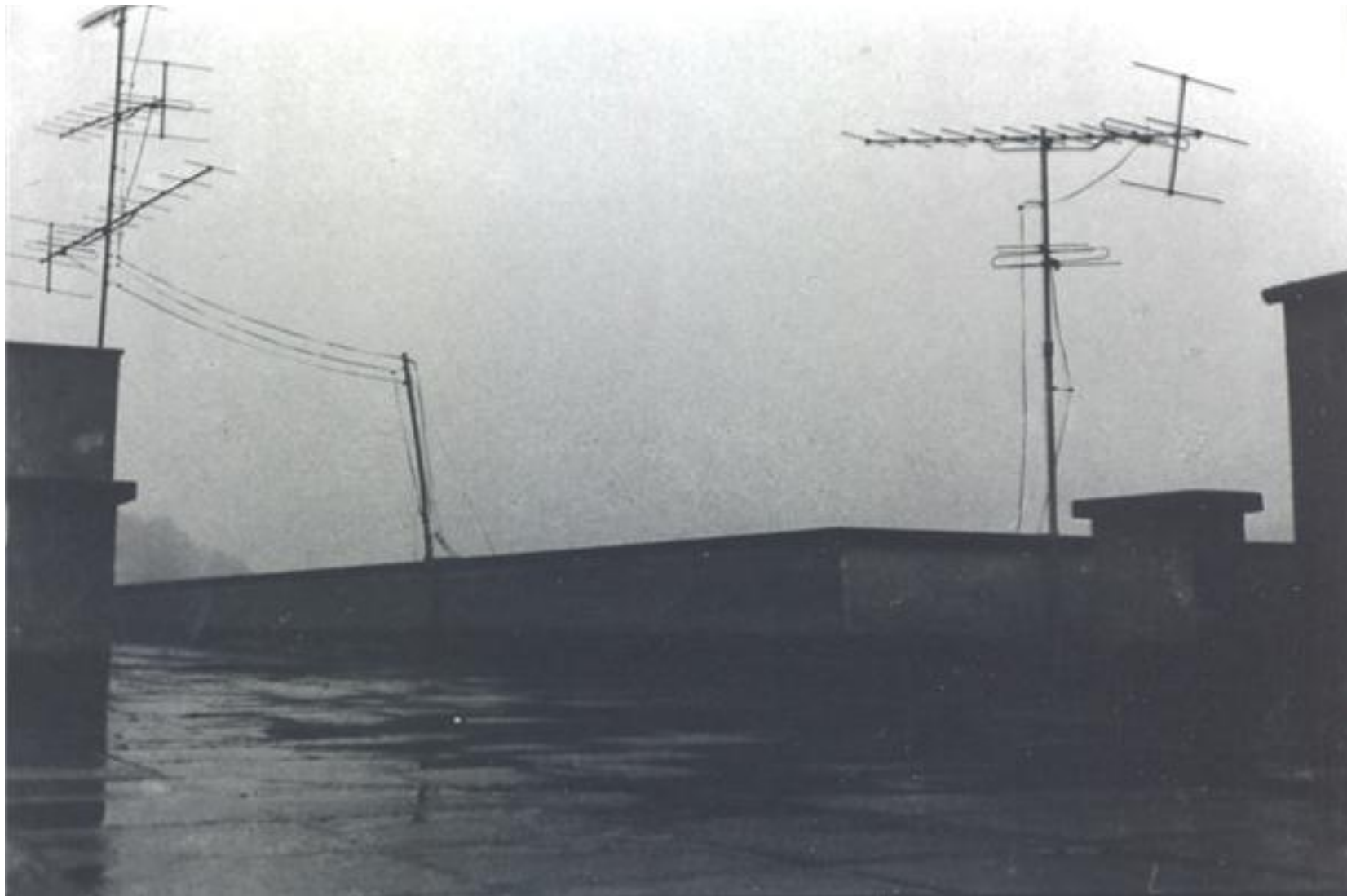
Zmago Jeraj, Pes, 1967, olje na platnu, 70 x 100 cm, Zbirka UGM.

V sliki *Pes* poišči naslednje črte:

RAVNO
POLKROŽNO
VIJUGASTO
ČRNO
SVETLO

**HM, KAJ SE PA TUKAJ
DOGAJA? ALI PES KOGA
ČAKA? KDO SE SREDI NOČI
VOZI S FIČOM? ZARADI TE
KRVAVO RDEČE BARVE PA
ME KAR SRH SPRELETAVA.**





Zmago Jeraj, Brez naslova, 1973, črno bela fotografija, 39,5 x 57,5 cm



**KAJ PA SO TE
ČRTASTE ZADEVE?
ALI LAHKO, PROSIM,
VPRAŠAŠ BABICO IN
DEDKA, KI STA BILA
V TEM ČASU MLADA
IN JIH JE MENDA
TAKRAT BILO VSE
POLNO NAOKOLI.**

Jeraj se je ukvarjal tudi s fotografiranjem in pri tem pogosto v svoj kader ujel črte.

Fotografijo je prav Zmago Jeraj s svojimi somišljeniki iz Foto kluba Maribor povzdignil v umetnost.

V fotografiji jih je začela zanimati zgodba likovnih elementov: črt, oblik, nasprotij med svetlim in temnim ali velikim in majhnim.

Poveži likovne elemente s fotografijami, v katerih jih najdeš.

PIKA/TOČKA

ČRTA/LINIJA

OBLIKA

SVETLO TEMNO

PROSTOR



Stojan Kerbler, Deklica, 1976, čb fotografija, 39,5 x 58 cm; Ivan Dvoršak, T-T-70 / Trenutek tišine, 1970, čb fotografija, 49 x 49 cm; Janko Andrej Jelnikar, Človek brez glave, 1970, čb fotografija, 91 x 134,5 cm; Zora Plešnar, Odsev 2, 1978-1980, čb fotografija, 39 x 28,7 cm. Zbirka UGM.



**ALI SE SAMO MENI ZDI, DA
IMA VSAKA FOTOGRAFIJA
PRAV VSE LIKOVNE ELEMENTE?
LE DA SO NEKATERI MORDA
BOLJ POMEMBNI?**

Danes je fotografija dostopna bolj kot kadarkoli prej.

Fotografsko kamero imamo vgrajeno v pametne telefone, ki jih imamo verjetno ves čas nekje blizu sebe.

Ustvari nekaj fotografij!

Potrebuješ fotografsko kamero (ali pametni telefon) in pozorno oko.

1. V svojem okolju poišči motiv, v katerem bo veliko črt.
2. Poišči še motiv, v katerem imaš zajeto okroglo obliko; lahko tudi poiščeš druge oblike, trikotne, oglate ...
3. Naslednje fotografije naj imajo nasprotja med svetlim in temnim ter velikim in majhnim.
4. In ker verjetno ustvarjaš barvne fotografije, še poišči motive, ki so barviti, polni različnih barv.

Sedaj pa izberi tri fotografije, s katerimi si najbolj zadovoljen. Razmisli, kaj ti je na njih tako dobro uspelo.

Lahko jih natisneš in razstaviš v svojem domu, da jih bodo lahko občudovali tudi drugi, tvoja družina in prijatelji, ki te obiščejo.

Pošlji jih tudi na naslov info@ugm.si, da si jih bo ogledal še kdo drug.





Slika Zmaga Jeraja *Pes* je trenutno na ogled na razstavi *100+ Vrhunci iz Zbirke UGM* vse do 12. 9. 2021.



Svetla S. Ornik (10 let), Črte, barvna fotografija, 2020



Svetla S. Ornik (10 let), Okroglo, barvna fotografija, 2020



Raziskujte Zbirko UGM na spletu:
www.ugm.si/zbirka/ ali www.museums.si
Sledite nam lahko tudi na družabnih
omrežjih Facebook in Instagram.
Naročite se na naš tedenski novičnik:
<http://www.ugm.si/o-ugm/prijava-na-ugm-novicnik/>

Naloge je pripravila muzejska svetovalka Brigita Strnad.

Avtor podobe Hude mravljice je Nenad Cizl.
Avtorja nekaterih reprodukcij na učnem listu sta
Damjan Švarc in Marko Tušek.