



HUDA MRAVLJICA

UGM

Huda mravljica
na obisku

IGRAČE IN IGRA V LIKOVNI UMETNOSTI

marec 2020

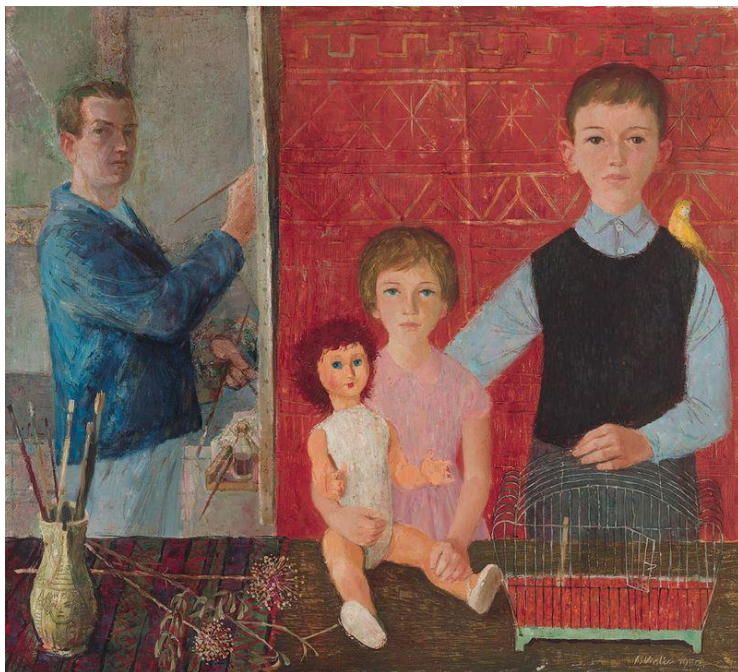


SLIKA UROŠA POTOČNIKA
VERANDA 1:1 JE ZELO VELIKA.
TAKO ZELO VELIKA JE, DA BI Z NJO
LAHKO PREKRIL SKORAJ CELO STENO
V VAŠI DNEVNI SOBI, OD TAL DO
STROPA.

ZAKAJ HUDA MRAVLJICA PREDVIDEVA,
DA SO NA VERANDI BILI OTROCI?
MISLIŠ, DA JE NA VERANDI ZRAVEN
OTROK BIL ŠE KDO DRUG?



**HEJ! TEGA PA NISEM
JAZ RAZMETALA!
SE MI PRAVILNO
DOZDEVA, DA SO
PRED KRATKIM TUKAJ
BILI OTROCI?**



**PRVI USTVARJALNI KORAK
SLIKARJA ALI SLIKARKE
PREDSTAVLJA IZBIRA FORMATA.
TO POMENI, DA NAJPREJ IZBERE
OBLIKO IN VELIKOST SLIKE.**



**OTROCI Z IGRAČAMI SO BILI ZANIMIV
LIKOVNI MOTIV TUDI DRUGIM
UMETNIKOM. POVEŽI SLIKO S PRAVIM
OPISOM.**

ŽIVKO MARUŠIČ JE NASLIKAL DEČKA
NA HODULJAH. FORMAT SLIKE JE
PRILAGODIL OBLIKI HODULJ. SLIKA JE
VISOKA KAR 2 METRA IN POL, ŠIROKA
PA LE 26 CM.

NA SLIKI MANJŠEGA FORMATA JE
OTROK S KONJIČKOM. JOŽE PRIMOŽIČ
- TOŠO GA JE NASLIKAL V ZELO
BARVITEM STILU.

OB OTROCIH Z IGRAČO IN DOMAČIM
LJUBLJENČKOM JE SLIKAR JANEZ
VIDIC UPODOBIL TUDI LASTNO
PODOBO.



IGRA – SPROŠČENO IN BREZSKRBNO OTROŠTVO

IGRA IN IGRAČE PREDSTAVLJAJO SPROŠČENO IN BREZSKRBNO OTROŠTVO. VSI OTROCI IMAJO PRAVICO DO IGRE, A ŽAL VSEM NI ZAGOTOVLJENA.

POVABI STARŠE ALI SKRBNIKE, DA SI SKUPAJ OGLEDATE VIDEO **OTROCI** ([KLIK NA POVEZAVO](#)).



UMETNIK FRANC PURG JE VIDEO POSNEL MED SVOJIM BIVANJEM V NEW YORKU IN BELFASTU. NA OBROBJU MEST JE SVOJO POZORNOST NAMENIL OTROKOM, KI SO PREPUŠČENI SAMIM SEBI IN ULICI.

VPRAŠAJ STARŠE/SKRBNIKE, KAJ SI MISLIJO O ŽIVLJENJU TEH OTROK. POVEJ JIM TUDI SVOJE MNENJE.

POSNETEK JE DOSTOPEN NA UMETNIKOVI SPLETNI STRANI, SICER PA JE VIDEO TUDI DEL **ZBIRKE UGM.**



SLIKE MAJHNE, VELIKE ALI PODOLGOVATE

VABIMO TE, DA USTVARIŠ SLIKO Z MOTIVOM SVOJE NAJLJUBŠE IGRAČE. LAHKO UPODOBIŠ TUDI SEBE PRI IGRI. MORDA PRI IGRI SODELUJEJO TVOJI SOROJENCI ALI STARŠI. MNOGI MED VAMI PA SE ZAGOTOVO RADI PRIJAZNO IGRATE TUDI S SVOJIM ŽIVALSKIM LJUBLJENČKOM.



POIŠČI VODENE ALI TEMPERA BARVE TER ČOPIČE. POTREBUJEŠ TUDI PAPIR ZA ZAŠČITO MIZE, LONČEK Z VODO IN KAKŠNO PLASTIČNO PODLAGO, NA KATERI BOŠ MEŠAL_A BARVE. ČE TEH NIMAŠ PRI ROKI, LAHKO MOTIV USTVARIŠ TUDI Z BARVICAMI ALI VOŠČENKAMI.

NE POZABI! PRVI USTVARJALNI KORAK JE, DA IZBEREŠ FORMAT – VELIKOST IN OBLIKO PAPIRJA, NA KATEREGA BOŠ SLIKAL_A.

**SVOJ IZDELEK
FOTOGRAFIRAJ IN POŠLJI NA:**
INFO@UGM.SI



Podatki o delih iz Zbirke UGM:

Uroš Potočnik, Veranda 1:1,
2008/09, grafit, pigment, akrilna
emulzija na bombažnem platnu, 285
x 397 cm

Janez Vidic, Avtoportret z družino,
1959, olje na platnu, 115 x 102 cm

Jože Primožič – Tošo, Deček s
konjičkom, 1958, olje na platnu, 66 x
50 cm

Živko Marušič, Sanje, 1996, olje na
platnu, 256 x 26 cm

Franc Purg, Otroci, 2000, video, 4
minute



Raziskujte Zbirko UGM na spletu:

www.ugm.si/zbirka/ ali

www.museums.si

Sledite nam lahko tudi na družabnih omrežjih [Facebook](#) in [Instagram](#).

Naročite se na naš tedenski novičnik:

www.ugm.si/o-ugm/prijava-na-ugm-novicnik/

Naloge je pripravila muzejska svetovalka Brigita Strnad.

Avtor podobe Hude mravljice je Nenad Cizl.

Avtor nekaterih reprodukcij na učnem listu je Damjan Švarc.