

Umetnostna galerija Maribor
Strossmayerjeva ulica 6
2000 Maribor

Zadeva: Pismo podpore

UGM | Umetnostna galerija Maribor je osrednja nacionalna ustanova za sodobno umetnost, ki hrani med večjimi zbirkami nacionalnega pomena obsežen pregled slovenske umetnosti. S svojim galerijskim programom, ki vključuje tako pronicljivo strukturirane preglede kot tudi vrhunske razstave posameznih avtorjev ter skupin – pri čemer so bili v letu 2015 komisar slovenskega paviljona na Beneškem bienalu – vsekakor presega regionalne okvire t.i. najpomembnejše institucije na področju kulture v Mariboru in UGM izpostavlja kot eno od vodilnih ustanov na področju vizualne umetnosti v Sloveniji.

Prostorsko problematiko UGM bi lahko sicer umestili v daljše časovno obdobje, vsekakor pa v konec 90. z razširjenimi polji sodobne vizualne umetnosti ter razvojem družabnih ter drugih tehnoloških medijev. Nekoliko neslavni projekt reševanja problematike v okviru Evropske prestolnice kulture (EPK, 2012) je v idejni arhitekturni rešitvi za Novo UGM v tlorisu predvideval nekaj več kot 1 ha galerijskih površin: poleg osrednje galerijske dejavnosti na dobrih 8000 m² tudi Otroški muzej (700 m²), Arhitekturni center (500 m²), Center kreativne industrije (1200 m²), galerijsko restavracijo in trgovino (650 m²) ter zelene površine (1500 m²). Infrastrukturna problematika UGM pesti tudi veliko drugih galerij in muzejev, ki se ukvarjajo tako z razstavnim programom kot tudi z raziskovalno, kustodiatsko, pedagoško ter arhivsko dejavnostjo. Pri večji instituciji, ki mora zagotavljati standarde kot tudi vrhunsko izvedbo, je težava toliko večja ter institucija bolj ranljiva.

Dobri kazatelji za pridobitev novih prostorov za UGM so poleg izboljšane gospodarske situacije izvedljivost in vrednost celotne investicije. Z izvedbo pa bomo dobili veliko več: kakovostno oživljanje mariborskega mestnega jedra ter aktiven in dinamičen prostor za sodobne kreativne projekte v centru urbanega okolja. Zavedati se je potrebno, da smo že v tretji industrijski revoluciji, v kateri je in še bo velik poudarek tudi na kreativnih industrijah, na skupnostnih kreativnih projektih ter povezanosti umetnosti in gospodarstva. To pa je program, ki mu UGM že sledi. Ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar je pred dvema letoma v predstavitvi pred matičnim odborom državnega zbora izjavila, da je vložek v kulturo investicija, in ne strošek. Umetnost nam pomaga, da se osebno, družbeno in kreativno prepoznavamo in oblikujemo.

Zavod za sodobne umetnosti in kulture Gulag in uredništvo g-zina umestitev Nove UGM v prostore nekdanje SDK na Trgu Leona Štuklja podpira in želi, da se razvojni potencial UGM polno izrazi.

Zoran Srdić, direktor zavoda Gulag