

ARHITEKTURNI BIRO DEBENJAK D.O.O.
Urbanizem, projektiranje, storitve d.o.o.
Gregorčičeva ulica 27, 2000 Maribor
TEL: (02) 2510 384 FAX: 2520 559, E-pošta: biro.debenjak@siol.net

Spoštovani člani UGM, člani Mi.Za !

Maribor, 11.4.2016

moje mnenje je, da bi si arhitekti in urbanisti , ki smo v mestu aktivni, morali pridobiti večji vpliv odločanja, kaj se v mestu dogaja.

Kaj bi pomenila UGM v centru mesta je potrebno pogledati najprej **iz urbanističnega vidika in vidika financiranja:**

- Trg Leona Štuklja je po prostorskem planu Mestne občine Maribor območje centralnih dejavnosti, kar pomeni, da bi na tem trgu in v tej hiši morale biti dejavnosti, namenjene nam, meščanom , okoliškim občanom in turistom, da bi Trg LŠ oživel, postal tako živahen, kot so veliki trgi po vseh večjih mestih .

- z rekonstrukcijo celotnega bivšega objekta SDK bi revitalizirali (oživeli) staro mestno jedro na tej lokaciji. Mesto bi postalo živahno, prijazno, bolj urejeno, zanimivo.

- dejavnost Umetnostne galerije UGM je ravno prava, ki je namenjena vsem ljudem, ki je odprta tudi ob nedeljah in praznikih. Poleg tega bi ta trg dobil dodano vrednost - kulturno dejavnost, ne samo gostinsko in trgovsko ponudbo. Galerije v Ljubljani in Zagrebu, Gradcu... so na različnih lokacijah, ne samo na eni lokaciji.

- Lokacija sedanje UGM bi lahko ohranila npr. galerija za stalno zbirko, ali kaj podobnega.

- Banka NKBM na Trgu Leona Štuklja je sama po sebi mirna dejavnost. Trgovska dejavnost v trgovskem centru City propada, ker trg nima življenja. Z dobrimi razstavami, predavanji, delavnicami.... v novi sodobno urejeni galeriji, bi popestrili kulturno - turistično ponudbo v centru mesta. Kulturna dejavnost v notranjosti se lahko prenese tudi zunanost na Trg LŠ: razstave na prostem, delavnice za otroke, performansi, "stand up" predstave....

- UGM je 80% financirana od države. Torej bi bilo tudi s finančnega vidika najbolje namestiti tako dejavnost, ki se bo lahko tudi sofinancirala in vzdrževana z državnim denarjem.

- dispečerski center bi zasedel samo eno etažo. Spet je vprašanje, kaj bi bilo z ostalimi etažami.

- dispečerski center za reševalce potrebuje nemoten motorni promet z garažami za reševalna vozila. Poznam to dejavnost, ker je dispečerski center na Taboru skupaj z rekonstrukcijo gasilskega doma (k.o. Sp. Radvanje) projektiral moj mož Boris Debenjak. Dispečerski center za reševalce je potrebno predvideti na primerni lokaciji blizu bolnišnice in zdravstvenih ustanov.

- Trg Leona Štuklja pa mora ostati peš cona, obnovljen objekt pa s tako dejavnostjo, ki omogoča peš dostop.

- Objekt - bivši SDK je bil grajen v maniri moderne, istodoben kot George Pompidou Center v Parizu, zato se mi zdi prav primeren tako objekt, kot lokacija na Trgu Leona Štuklja, da središče mesta dobi kulturno dejavnost na tej lokaciji, ki se bo lahko financirala (dejavnost, obnova objekta in vzdrževanje in obratovanje) iz državnega proračuna.

- Ljubljana je v obdobju zadnjih nekaj let dobila obnovljeno Opero, Narodno galerijo, Lutkovni muzej in Grajsko gledališče na Ljubljanskem gradu..., mi arhitekti v Mariboru smo odgovorni za to, da si sami

izborimo izvedbo UMG na primerni lokaciji, da si pridobimo sredstva iz državnega proračuna in sredstva iz Evropske unije, če bomo enotni in naredili dovolj dobro dokumentacijo za dosego teh ciljev.

"Kjer je cilj, je tudi pot."

Lep pozdrav!

Odgovorni predstavnik podjetja:
Alenka Debenjak, univ. dipl. inž. arh.
ZAPS 0866 A