

Podobe za objavo:

Franc Mesarič, Rdeči Durlin, 1970, akril na platnu, Galerija Murska Sobota, foto: Damjan Švarc

Franc Novinc, Na našem travniku, 1974, olje na platnu, zasebna last, foto: Damjan Švarc

Duba Sambolec, Soc. realizem, 1976, mešane tehnike, Moderna galerija, foto: Dejan Habicht

Tinca Stegovec, Klic, 1978, barvna jedkanica in akvatinta, z dovoljenjem MGLC, foto: Sašo Kovačič

Zmago Jeraj, brez naslova, 1967, akril na platno, Umetnostna galerija Maribor, foto: Damjan Švarc

Berko, Avto leta, 1976, risba (z detajlom smetišča), 50 x 70, last umetnika, foto: Damjan Švarc

Boris Jesih, Bravo, 1970, olje na platnu, 140 x 115 cm, last umetnika, foto: Damjan Švarc

Metka Krašovec, Sporočilo, 1968, akril na platnu, 174 x 140 cm, last umetnice, foto: Damjan Švarc

Janez Bernik, Adriana II, 1971, sitotisk, 56 x 75,5 cm, last: Galerija Velenje, foto: Damjan Švarc

Matjaž Schmidt, Šečer, ok. 1973, akril na platnu, 64 x 44 cm, zasebna last, foto: Damjan Švarc

Stane Jagodič, Pogreb metulja, 1971, kolaž, original, 98x 98 cm, last umetnika, foto: Damjan Švarc

Štefan Hauko, Ležeča figura, 1972, akril na platnu, 120 x 135 cm, last umetnika, foto: Damjan Švarc

Avgust Černigoj, Duino, 1968, lepljenka, ogledalo, 49,5 x 70,5 cm x 2,5 cm, last: Galerija Avgusta

Černigoja, Kobilarna Lipica, foto: Damjan Švarc

Boris Jesih, Permutacija, 1969 (Computerska varianta 3 barv), akril na platnu, 150 x 120 cm, last:

Obalne galerije Piran, foto: Damjan Švarc

Avgust Černigoj, La rivolta dei giovani (Upor mladih), 1972, kolaž, karton, Galerija Avgusta Černigoja,

Kobilarna Lipica, foto: Damjan Švarc

Lojze Logar, Figura, Coca I, 1973, barvna serigrafija na papirju, 88 x 71 cm, last: Umetnostna galerija

Maribor, foto: Damjan Švarc

Andrej Jemec, Miss Monde, 1969, akril in ogledali na platnu, 136 x 120 cm, zasebna last, foto: Damjan Švarc

Berko, Lip gloss, 1974, akril na platnu, 100 x 100 cm, last: Loški muzej Škofja Loka, foto: Damjan

Švarc

Franc Mesarič, Loterija, 1974, akril na platno, 139 x 134 cm, last: Aleksander Bassin, foto: Damjan

Švarc

Stane Kregar, Weekend, 1969, olje na platnu, 104 x 110 cm, last: Zavod sv. Stanislava, foto: Damjan

Švarc