



NAGRADA SKUPINE OHO

Vljudno vabljeni na razglasitev zmagovalca nagrade skupine OHO 2016 in otvoritev razstave nominirancev v Umetnostno galerijo Maribor, v petek, 13. 5. 2016 ob 20.00 uri.

Razstava nominirancev bo na ogled do 22. 5. 2016.

Nagrada skupine OHO je osrednja nacionalna nagrada za vizualno umetnost, namenjena mladim umetnikom do 35. leta. Podeljujemo jo že enajsto leto zapored. Nagrado je ustanovil Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Ljubljana, v sodelovanju s *Foundation for Civil Society* (New York), *Trust for Mutual Understanding* (New York) in *RU – Residency Unlimited* (New York).

Nagrada skupine OHO je del mednarodne mreže YVAA (Young Visual Artist Award), ki združuje sorodne nacionalne nagrade enajstih evropskih držav.

Glavni sponzor nagrade skupine OHO je KD Group d.d. in AS – Adriatic Slovenica.



UGM

Umetnostna galerija Maribor

Strossmayerjeva ulica 6
2000 Maribor

www.ugm.si

Odpiralni čas:
torek - nedelja 10.00 - 18.00



Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.
Center in Galerija P74
Trg prekomorskih brigad 1
1000 Ljubljana

www.zavod-parasite.si
www.kapsula.si

p74info@zavod-parasite.si
M 040 370 199

Program Zavoda P.A.R.A.S.I.T.E. podpirata Ministrstvo za kulturo RS in MOL, Oddelek za kulturo.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana

Zavod P.A.R.A.S.I.T.E. je član ASOCIACIJE – društvo nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in umetnosti.

BORIS BEJA

Boris Beja (1986) je diplomiral na Naravoslovnotehniški fakulteti, smer grafična tehnika in na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, smer kiparstvo. Razstavljal je na samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini. Med leti 2010 in 2013 je objavil prispevke s področja vizualne umetnosti na portalu Planet Siol.net. Od leta 2014 je asistent umetniškega vodje Galerije Škuc.



Boris Beja, Another evening, 2015, video, instalacija

NEŽA KNEZ

Neža Knez (1990, Ljubljana) je v letu 2014 končala dodiplomski študij kiparstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. V svojem delu uporablja različne medije, od zvoka, videa, fotografije, risbe, objektov in klasičnih kiparskih materialov.



Neža Knez, Drugi pogled, 2015, mešana tehnika

MARK POŽLEP

Mark Požlep (1981, Celje) je leta 2006 diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo in končal podiplomski študij pri prof. Sreču Draganu. Zaključile je tudi postmagistrski program transmedijske umetnosti na umetniški šoli Sint-Lukas v Bruslju. Samostojno razstavlja od leta 2000. Njegova dela so bila prikazana v številnih evropskih mestih, mdr. v Berlinu, Toulousu, Bratislavi, Benetkah, Belfastu, Beogradu. Mark Požlep deluje na področju slikarstva, risbe, videa, prostorske postavitve in performansa, trenutno pa so v ospredju projekti, v katerih skozi potovanja raziskuje in aktivno vključuje različne skupine ljudi. Za multimedijsko namestitev *BreakThrough* je bil nagrajen z nagrado ESSL Award.



Mark Požlep, Stranger Than Paradise, 2014, izsek iz videa

TOMO STANIČ

Tomo Stanič (1982) je leta 2010 diplomiral na Fakulteti za arhitekturo in leta 2014 končal študij kiparstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje. Trenutno je vpisan na doktorski študijski program Teoretska psihoanaliza pri mentorju prof. Mladenu Dolarju na Filozofski fakulteti. Je avtor knjige *Arhitekturni gledalec* pri založbi Studia Humanitatis, Od leta 2010 tudi eden od urednikov revije in založbe *Praznine* ter strokovni sodelavec revije za kritiko sodobne umetnosti *ŠUM*. Sodeloval je na več samostojnih in skupinskih razstavah.



Tomo Stanič, Marcel, 2016, video, instalacija