



**GEOPUNKTURNI KROG
POSVEČEN ELEMENTARNEMU SRCU
EVROPE IN VLOGI MARIBORA
V NJEGOVI CELOTI**

**SEDEM OBMOČIJ
ELEMENTARNEGA SRCA EVROPE**
(avtor, kipar)

1 Prekmurje razkriva starodavna bitja mineralnega kraljestva. So nosilci Gajinega ustvarjalnega procesa in sodelujejo z angeli Volje do Biti.
Simona Čudovan

2 Plitvice zajemajo vodo življenja iz maternice Zemlje (Balkana) in jo oblikujejo v občutljivo membrano, ki življenju odpira pot k utelešenju.
Marija Ljubičič

3 Mogočna bitja Gorjancev vzdržujejo stik med življenjem in smrtjo.
Simona Čudovan, soustvarjala je tudi Kamai

4 Milštatsko jezero (Millstätter See), nežno jezero, je večrazsežnostni portal. Nastaja v dlaneh starodavnih vilinskih in vodnih bitij, v sozvočju z angelskim kraljestvom in goro Velikim Klekom.
Barbara Büttinger-Förster

5 Veliki Klek (Grossglockner) povezuje v naravi in kulturah utelešeno stvaritev Zemlje/Gaje z ustvarjalnimi močmi in bitji Vesolja ter jih tke v srce Evrope.
Marko in Marika Pogačnik

6 Benetke (Venezia) utelešajo pravzorec popolnosti življenja, na osnovi katerega se lahko uresničijo tudi vse ravni kulture in umetnosti bivanja. Pomemben vidik tega pravzorca za sistem Modre Gaje je stik z identiteto.
Simona Čudovan, Marko in Marika Pogačnik

7 Maribor in njegova vilinska bitja v rokah držijo ključ do elementarnega srca Evrope in s tem do njej lastnih ustvarjalnih sil.
Katja Majer

**DEVET POKRAJIN
MED PREKMURJEM IN PRIMORSKO**

1 Večrazsežnostna vrata Slovenskih goric Gajinemu ustvarjalnemu procesu odprejo pot do različnih ravni utelešenega sveta.
Marko in Marika Pogačnik

2 Štajerska je dežela navdiha. V sodelovanju s Kozjanskim in z mariborskim prostorom prinaša vzgibe za ritmično obračanje kolesa ustvarjanja.
Urša Vidic in Marko pogačnik, Urša Vidic

3 Vilinska bitja medrazsežnostnih vrat na območju Žič pospremiro vzročne svetove v ustvarjalni proces utelešenja.
Ivana Petan in Marko Pogačnik, Ivana Petan

4 Območje med Celjem, Ljubljano, reko Krko in Peco vzdržuje pravzorec resnice. Vtkana mora biti v vsako dejanje stvarjenja, da bi slednje bilo ozemljeno.
Jana Baraga

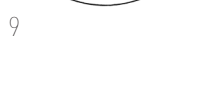
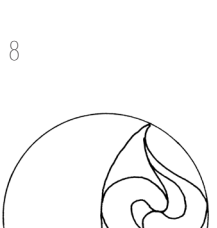
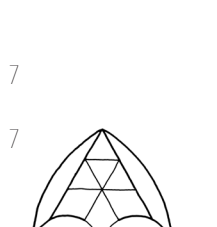
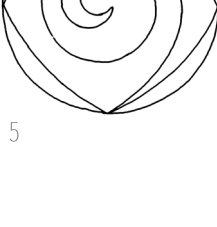
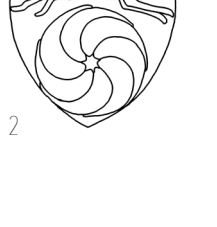
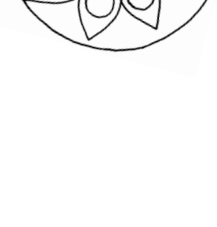
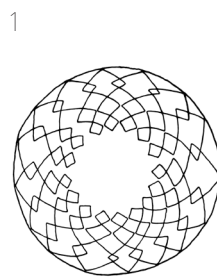
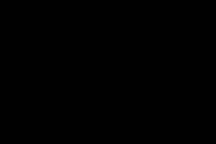
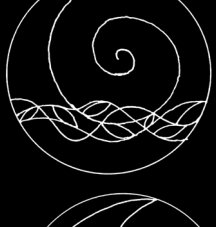
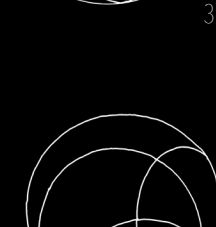
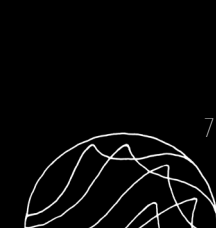
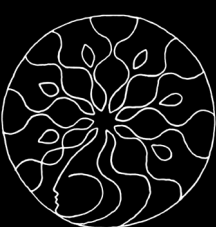
5 Večrazsežnostna vrata med Vačami in Ljubljano varujejo štiri zmaji. Vilinska bitja tega krajinskega svetišča negujejo Gajino sposobnost rojevanja življenja in njen blagoslov vzročnim svetovom: moč življenja.
Maša Kovač

6 Območje med rekami Ljubljanico, Savo, Sočo, Timavo in Reko razpre cel spekter ustvarjalnih orodij, ki jih Gaja/Zemlja uporablja pri stvarjenju utelešenega sveta.
Ivana Petan

7 Zmaj Nanosa je varuh večrazsežnostnih vrat, ki vodijo k popolnosti bivanja.
Marko Pogačnik, Tatjana Pliberšek
Plato Banjščič ohranja spomin na pravzorec popolnosti slovenskega prostora.
Bronja Kokalj, Kaja Pohar

8 Tržaški zaliv odpira vrata vilinski zavesti iz notranjosti Zemlje, da sodeluje pri stvarjenju utelešenega sveta.
Marika in Marko Pogačnik

9 Območje med Vipavsko dolino, Beneško Slovenijo, Istro in Benetkami omogoča, da se ustvarjalni proces Zemlje/Gaje uresniči v popolnosti, torej v sodelovanju vseh razsežnosti biti in lepote.
Marko Pogačnik, Naama Behar



**GEOPUNCTURE CIRCLE
DEDICATED TO THE ELEMENTAL HEART
OF EUROPE
AND TO THE ROLE OF MARIBOR
IN ITS INTEGRITY**

**SEVEN FOUNDATIONS
OF THE ELEMENTAL HEART OF EUROPE**
(author, sculptor)

1 Prekmurje reveals the ancient beings of mineral kingdom. They are the holders of Gaia's creative process and take part in it along with the angels, keepers of Will to Be.
Simona Čudovan

2 Plitvice brings the water of life from the womb of the Earth (the Balkans), and forms it into a delicate membrane, which opens to life a path towards embodiment.
Marija Ljubičič

3 Mighty beings of Gorjanci highlands are holding the thread of life and death.
Simona Čudovan, co-creatoress is also Kamai

4 The Lake of Millstatt (Millstätter See), a gentle lake, is an interdimensional portal. It is brought to life by ancient fairy and water beings in resonance with the angelic kingdom and Mount Großglockner.
Barbara Büttinger-Förster

5 Mount Grossglockner connects the creation of Earth/Gaia, embodied in nature and cultures, with the creative forces and beings of the Universe and waves it into the heart of Europe.
Marko in Marika Pogačnik

6 Venice embodies the primeval pattern of a perfection of Life, on the basis of which also all aspects of culture and the art of living can manifest. An important aspect of a mentioned archetype for the system of Blue Gaia, is identity.
Simona Čudovan, Marko in Marika Pogačnik

7 Maribor and its fairy beings hold in their hands the key to the elemental heart of Europe and thus to its creative forces.
Katja Majer

**NINE LANDSCAPES
BETWEEN THE PREKMURJE AND
THE PRIMORSKA REGIONS**

1 The multidimensional portal of Slovenske gorice opens to Gaia's creative process the path towards the various levels of the embodied world.
Marko in Marika Pogačnik

2 Štajerska is a land of inspiration. In collaboration with Kozjansko and the Maribor environs, it encourages the rhythmic rotation of the wheel of creation.
Urša Vidic and Marko pogačnik, Urša Vidic

3 The interdimensional portal in the Žiče area conveys the inspiration into the creative process of manifestation.
Ivana Petan and Marko Pogačnik, Ivana Petan

4 The area between Celje, Ljubljana, Krka river and Mount Peca maintains the primeval pattern of truth that needs to be woven into each act of creation in order to become grounded.
Jana Baraga

5 The multidimensional portal in the area between Vače and Ljubljana is guarded by four dragons. The fairy beings of this landscape sanctuary are nurturing Gaia's blessing to the causal world: the power of life. They nurture the capacity of Gaia to give birth to life.
Maša Kovač

6 The area between the rivers Ljubljanica, Sava, Soča, Reka (all in Slovenia) and Timavo (Italy) uncovers a whole range of creative tools, which Earth/Gaia uses when creating the embodied world.
Ivana Petan

7 The dragon of Nanos is the keeper of the multidimensional portal leading to the perfection of being.
Marko Pogačnik, Tatjana Pliberšek
The Banjščice plateau preserves the memory of the primeval pattern of perfection of the Slovene environment.
Bronja Kokalj, Kaja Pohar

8 The Gulf of Trieste opens the portal to the fairy consciousness from the Earth's interiors in order for it to participate in the creation of the embodied world.
Marika in Marko Pogačnik

9 By the participation of all dimensions of being and beauty, the area between Vipava Valley, Veneto, Istria, and Venice facilitates the full realisation of Earth's/Gaia's creative process.
Marko Pogačnik, Naama Behar





GEOPUNCTURE CIRCLE DEDICATED TO ELEMENTAL HEART OF EUROPE AND THE ROLE OF MARIBOR IN ITS INTEGRITY

GEOPUNCTURE CIRCLES

The Earth is immensely wise and intelligent being. It is part of our nature to speak and co-create with her. Earth is not an object for humans to treat however they please.

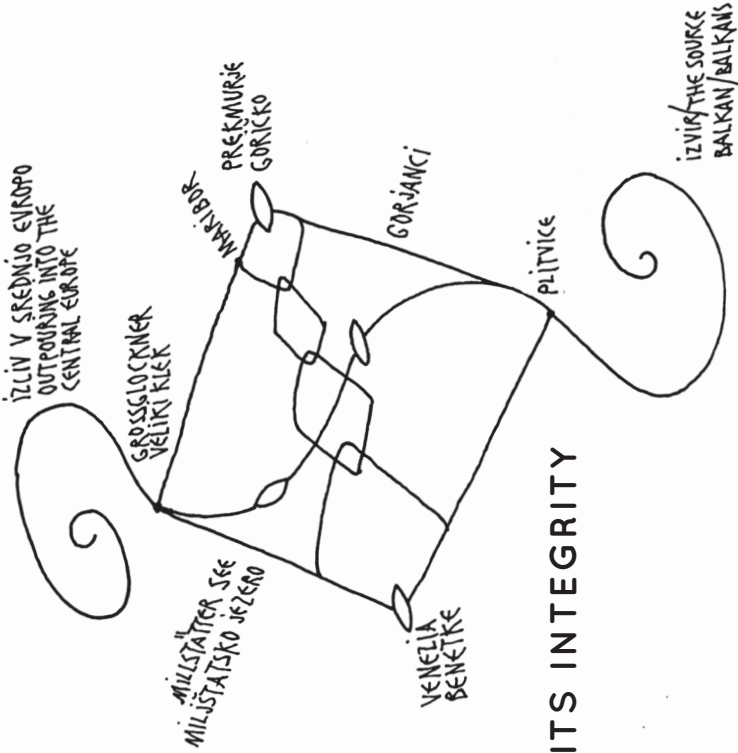
Ancient cultures communicated with the Earth through rituals passed on from generation to generation, and by forming megalithic stone circles. This type of dialogue has mostly ceased with the coming of the Age of Reason. Today, art took the role of traditional rituals. Based on this, the purpose of the geopuncture circles is to develope again the dialogue between the human race and the Earth. They are an attempt to create sacral spaces on Earth in the age of extreme rationalism.

THE LANGUAGE OF COSMOGRAMS

One of the methods of communication with the Earth's consciousness is based on multilayered visual signs, cosmograms. Forms are carved into a stone in a concave shape, like cups, in which the light of the Sun and the Moon creates movement. Thus, the luminous shape of the message is created, perceivable to beings of the Earth and the Universe.

BRIEF HISTORY OF GEOPUNCTURE CIRCLES

Geopuncture circles are a project by Marko Pogačnik, a UNESCO Artist for Peace. It has been evolving since 2004. Each is dedicated to a certain content, which we as human beings wish to discuss with Earth/Gaia, or harmonise with her creative purposes. Each geopuncture circle is a collective creation composed of many individual contributions. For this kind of creative work, all the participants have been trained by Ajra, Ana, Marika, and Marko Pogačnik. Geopuncture circles are located in Canada (1), the USA (3), on the Canary Islands (2), in Portugal (1), in the Czech Republic (4), in Austria (2), Bosnia and Herzegovina (1), Croatia (4), and Slovenia (5).



GEOPUNCTURE CIRCLE DEDICATED TO ELEMENTAL HEART OF EUROPE AND THE ROLE OF MARIBOR IN ITS INTEGRITY

SLOVENIA AND THE ELEMENTAL HEART OF EUROPE

The geopuncture circle in Maribor City Park is dedicated to a certain aspect of the European organism extending around Slovenia. We named it the "elemental heart of Europe".

Ajra Pogačnik developed the notion of the elemental heart. It designates a fractal (hologram) of the heart of the Earth/Gaia, in a human positioned under the apex of the breastbone, or sternum. This allows the human heart system to pulsate in harmony with the heart of the Earth, and enables act of creation and the created to be in resonance with the Source, the Origin of Life. The elemental heart can thus be considered as a portal between archetypal (causal) dimensions and the embodied world. Through landscape sanctuaries of this kind, the Earth creates and restores the planet's organism of life and culture. The elemental heart of Europe extends over an area between Prekmurje in Slovenia, Plitvice in Croatia, Venice in Italy, and the Grossglockner in Austria. Gospijanci, collaborating with Plitvice, and Lake Millstätter See up to the Prekmurje region. Mount Grossglockner, also play an important role in this system. (See the drawing.)

SLOVENIA AND THE BLUE GAIA COMPOSITION

The coat of arms of Slovenia, designed by Marko Pogačnik in 1991, emphasises the three axes of Slovenia. They originate from the heart of Mount Triglav. The white axis of integrity extends across the Primorska region and Istria to the Kamenjak peninsula. The red axis of creativity is set across Ljubljana and the Dolenjska region to Rosalnice at the Kolpa river. The black axis of transformation passes through the region of Koroska up to the Prekmurje region.

A significant shift has recently occurred in Slovenia. The Earth revealed a fourth spatial axis and its creative potentials. It is set diagonally across the three above-mentioned axes, extending from the Prekmurje region to the Venetian Lagoon. We have named it as "the system of Blue Gaia inside the elemental heart of Europe". It is formed of a landscape sanctuaries. They

VAJA ZA OBRČUTENJE ELEMENTARNEGA SRCA

Fraktal (hologram) srca Zemlje/Gaje se pri človeku nahaja pod konico prsne kosti groidnice. • Da bi ga lahko doživela, si pomagaj z zgoraj opisanim modelom elementarnega srca. Plitvice sežejo v trebstvo voljno, Veliki Klek v prostor srca. Prekmurje vzdržuje stik z izvornim viročnega sveta za groidnico, Benetke pa pred njo, saj komunicirajo z utelješnim svetom.

• Ko si v sebi vzpostaviš/a kompozicijo elementarnega srca, opazuj in doživljaj, kaj se znotraj tebe dogaja. • Če želiš vzpostaviti stik z bitem Gaje, razširi svoje zavestanje na območje, označeno z geopunkturim krogom, kar pomeni na območje med Prekmurjem, Plitvicami, Velikim Klekom in Benetkami. (glej knjižico Marka Pogačnika Marbor v svoji lepoti in modi, ki je zšla pri Umjetnostni galeriji Marbor).

ZEMLJA V DOBI SVOJE PREOBRAZBE

Spremembe se godijo v različnih razsežnostih Zemlje in v človekovi notranosti. Razumevanje počela ustvarjalnosti, ki ga

Modra Gaja utelješ, raztaplja površine vzorce prostora in časa. Modra Zemlja tako ponuja možnost za vzpostavitve temeljev večazsežnostnega prostora. Vsem bitem Zemlje odpira pot k soustvarjanju celovitosti ter sožitja, utemeljenega na inteligentni biti. Tudi človeku. V geopunkturini krog v Mariboru sta vpete zavesti o preobrazbi, ki se godi v širšem slovenskem prostoru, in namen podpreti diagnosticno vlogo Maribora v tem procesu.

(glej knjižico Marka Pogačnika Marbor v svoji lepoti in modi, ki je zšla pri Umjetnostni galeriji Marbor).

prostoru. Utelesajo temeljne postaje na poti Gajnega ustvarjalnega procesa. Kvalitete, ki jih mogočna bitja narave znotraj nequjejo, so darovi žarnega polčela Svarstva, arhitektoev gibanja Univerzuma, Zemlji, da jih vsak

temutek vlahne vsemu bivajočemu. (glej opise ob kozmogramih.)



www.ugm.si

The Geopuncture circle was created and donated to Maribor by UGM Art Group under the Association for Coexistence of Humanity, Nature and Environment in collaboration with the Maribor Art Gallery and the Maribor Municipality, Niklače, 2500, novor September 2017

tržba / published by: Umjetnostna galerija Maribor / Maribor Art Gallery, from Vienna, Austria (Vienna, Austria) September 2017

Oblikovanje: Simona Čudovan

9. marca je izšla zbirka avtorica iz Benetke Slovenije (Gleda/Gledalec), v sodelovanju z Umjetnostno galerijo Maribor in Mesno občino Maribor, avgusta 2017

Geopunkturini krog je ustvarila in Maribor prodala Simona Čudovan. Slogina za umetnostni projekt Maribor pri Društvu za sožitje človeka, narave in prostora

Geopunkturini krog je ustvarila in Maribor prodala Simona Čudovan. Slogina za umetnostni projekt Maribor pri Društvu za sožitje človeka, narave in prostora

SLOVENIJA IN KOMPOZICIJA MODRE GAJE

Slovenski državni grb, ki ga je leta 1991 oblikoval Marko Pogačnik, postavlja v ospredje tri osi slovenskega prostora. Izvirajo v osrčju Triglava. Bela, os celovitosti, se pretaka skozi Primorsko proti rti Kamenjaku na višičku Istre. Rdeča, kreativna os, vključuje Ljubljano in Dolenjsko do Rosalnic ob Kolpi. Črna, os preobrazbe, ke svojo pot čez Korosko do Prekmurja.

V zadnjem času se je v slovenskem prostoru zgodil bistveni premik. Zemlja je razkrila še četrto prostorsko os in njene ustvarjalne potencialne. Pretaka diagonalno čez omejenega tri od Prekmurja do Benetške lagune. Imenovani smo jo sistem Modre Gaje znotraj elementarnega srca Evrope". Ivtorja ga krajinska svetišča, razprostrta v celotnem slovenskem

(viročini) razsežnostmi in utelješnim svetom.

Zemlja ustvarja in obnavlja življenjski in kulturni organizem planeta skozi tovarna krajinska svetišča. Elementarno srce Evrope se razpija med Prekmurjem, Plitvicami na Hrvaškem, Benetkami v Italiji in Velikim Klekom v Avstriji. Pomembno vlogo pri tem imajo še Gospijanci, ki sodelujejo s Plitvicami, in Millstätter See) na avstrijskem Koroskem, ki je povezano z Velikim Klekom (Grosßglockner), Kamni s kozmogrami utelješjo omejeni sistem. (glej risbo.)

SLOVENIJA IN ELEMENTARNO SRCE EVROPE

Geopunkturini krog v mariborskem Mesnem parku je posvečen določeneemu vidiku evropskega organizma, razprostrtem okoli slovenskega prostora. Imenujemo ga »elementarno srce Evrope«.

Ajra Pogačnik je razvil pojem elementarnega srca. Z njim označujemo fraktal (hologram) srca Zemlje/Gaje, ki se pri človeku nahaja pod konico prsne kosti groidnice. Omogoča, da človeški srčni sistem naha usklajeno s srcem Zemlje, da je ustvarjaje in ustvarjeno v svoočrju z izvornim bivajočega. Elementarno srce razumemo torej kot portal med arhetipskimi (viročini) razsežnostmi in utelješnim svetom.

Zemlja ustvarja in obnavlja življenjski in kulturni organizem planeta skozi tovarna krajinska svetišča. Elementarno srce Evrope se razpija med Prekmurjem, Plitvicami na Hrvaškem, Benetkami v Italiji in Velikim Klekom v Avstriji. Pomembno vlogo pri tem imajo še Gospijanci, ki sodelujejo s Plitvicami, in Millstätter See) na avstrijskem Koroskem, ki je povezano z Velikim Klekom (Grosßglockner), Kamni s kozmogrami utelješjo omejeni sistem. (glej risbo.)



GEOPUNKTURNI KROG, POSVEČEN ELEMENTARNEMU SRCU EVROPE IN VLOGI MARIBORA V NJEGOVI CELOTI



GEOPUNKTURNI KROGI

Zemlja je izjemno modro in inteligentno bitje. Z njo govoriti in sodelovati je del naše narave. Zemlja ni predmet,

s katerim človeštvo lahko počne, kar hoče.

Davne kulture so z njo komunicirale s pomočjo ritualov, ki so jih prenesli iz roda v rod, in s postavitvijo megalitskih krogov. Ia vrsta dialoga se je z znatopom razumske dobe večinoma prekinla. Mlogo tradicionalnih ritualov je zdaj prevzela umetnost. Na tej osnovi je namen geopunkturini krogov ponovno razviti dialog človeškega rodu z Zemljo in njenimi bitji. So način ustvarjanja posvečenih prostorov v pogojih skrajnega racionalizma.

JEZIK KOZMOGRAMOV

Eden od načinov komuniciranja z zavestjo Zemlje je zasnovan na večplastnih vizualnih znakih, kozmogramih. Oblike so v kamnu izlekane konvavno kot posodice. Sonca in luna svetloba v njih ustvarjata gibanje. Tako nastane svetlobni lik sporočila, ki ga bitja Zemlje in Vesolja lahko občudijo.

KRATKA ZGODOVINA GEOPUNKTURNIH KROGOV

Geopunkturini krog so projekt Marka Pogačnika, Unescovega umetnika za mir. Razvilja jih od leta 2004. Vsak je posvečen določeni vsebini, o kateri se kot človeštvo želimo pogovoriti z Zemljo/Gajo in se uglasiti z njenimi ustvarjalnimi nameni. Vsak geopunkturini krog je kolektivna stvaritev mnogih individualnih prispevkov. Sodelavke in sodelavci so se za tako vrsto ustvarjanja izželeli pri Ajri, Ani, Marki in Marku Pogačniku. Geopunkturini krogi stojijo že v Kanadi (1), v ZDA (3), na Kanarskih otokih (2), na Portugalskem (1), na Češkem (4), v Avstriji (2), v Bosni in Hercegovini (1), na Hrvaškem (4) in v Sloveniji (5).

AN EXERCISE TO FEEL THE ELEMENTAL HEART

The fractal (hologram) of the heart of the Earth/Gaia is positioned under the apex of the sternum.

• To experience Gaia's heart, follow the above-described model of the elemental heart. Plitvice reaches deep into the belly, Mount Grossglockner into the cardiac space. Prekmurje maintains contact with the origin of the causal world from behind the sternum, and Venice from its front, as it communicates with the embodied world.

• After establishing the composition within yourself, observe and feel what is happening inside you.

• If you wish to establish contact with Gaia's being, expand your awareness to the area that is marked by the geopuncture circle, meaning the area between Prekmurje, Plitvice, Grossglockner, and Venice.