

# ŽIVLJENJEPIŠ & CV

---

## JAŠA

JAŠA (Mrevlje-Pollak, rojen 1978), ustvarja veliko več kot le lokacijsko specifične postavitve. Sodi med najplodnejše in najvplivnejše sodobne slovenske umetnike in z značilnimi interpretacijami situacij, pripovedi, skulptur in performansov prostore spreminja v izkustva in razvija njihov poetični potencial.

Njegov zadnji in doslej najambicioznejši projekt »Zaklop / Nasilna nuja za utelešeno prisotnost upanja« bo s pričetkom 9. maja Slovenijo predstavljal na Beneškem bienalu 2015.

V skoraj dveh desetletjih je JAŠA z brezkompromisnim premikanjem umetniških meja ustvaril bogat in izjemen opus umetniških del, ki obsega številne kritiško priznane samostojne razstave in projekte v Evropi in ZDA.

V svojih ateljejih v New Yorku in Ljubljani je JAŠA ustvaril edinstveno okolje za razvijanje kontekstualnih in vizualnih možnosti, ki so ključnega pomena za njegovo delo.

Odlične kritike vplivnih publikacij, kot je Art in America, so pritegnile pozornost strokovne javnosti. Revija Modern Painters Magazine ga je uvrstila med sto umetnikov z vsega sveta, ki obetajo največ, ter mu omogočila članstvo v ugledni ameriški instituciji Artist Pension Trust.

»Zaklop / Nasilna nuja za utelešeno prisotnost upanja« predstavlja konceptualni in formalni vrhunec JAŠEVIH dosežkov in opredeljenosti. Kompleksno in navdihujoče umetniško delo zaznamuje prihodnje desetletje njegovega ustvarjanja, s čimer avtor že zaseda vidno mesto na zemljevidu sodobnih umetnikov.

# CV

- \* od leta 2014 član Artist Pension Trust
- \* od leta 2013 sodeluje z Roso Lux /WEARE produkcija, Ljubljana
- \* oktobra 2013 nominiran za Rolex Protegee Award
- \* od leta 2008 deluje na akademiji v Benetkah kot part-time sodelavec Ateljeja F Carla Di Raca; kot predavatelj in vodja gostujočih predavanj, kustos končnih razstav in mentor poletnega izbirnega predmeta.
- \* od leta 2009 član skupine Leftfinger (Luka Uršič in Janez Vidrih)
- \* 1999 - 2005 ustanovitelj in član mednarodne umetniške skupine Crash in Progress (Giorgio Andreotta Caló, Simone Settimo, Peter Furlan, Martina de Lugnani in Jaša)

## SAMOSTOJNI PROJEKTI IN RAZSTAVE / izbor:

2014

TRISTAN & ISOLDE (projekt Meta Grgurevič & JAŠA), SNG Opera in Balet Ljubljana  
ULTRA HEATED HEARTS, Pioneer Works center for Art and Innovation/WEARE produkcija, New York  
CRYSTAL C, Pioneer Works center for Art and Innovation /WEARE produkcija, New York  
CRYSTAL C, Kulturni Center Tobačna 001 & Vžigalica Gallery, Mestni muzej in WEARE produkcija, Ljubljana

2013

CRYSTAL C / STAINS OF TIME (Hommage-poklon Ulay-u), Leftfinger in Bowrain / WEARE produkcija, De Appel Art center, Amsterdam  
WE'LL MAKE US A MOUNTAIN, posebni umetniški dogodek v produkciji WEARE v sodelovanju z Ulayem, /WEARE produkcija, Ljubljana  
CLOUD TAILOR (projekt Jyrki Rieki & JAŠA), Sinne Gallery, Helsinki / 5.10. – 27.10  
FATHER & SON / DRAWING A LINE THROUGH THE CLOUDS OF MYTH, kustos: Michele Drascek, Moderna Galerija, Ljubljana, Ljubljana  
THE LOVEST, Moderna Galerija Ljubljanat, Ljubljana  
WHITE ROOMS (projekt LEFTFINGER), izdaja albuma, 17.1.

2012

APNEA'S RHAPSODY, On Stellar Rays Gallery, New York  
SINGLE\_ride out while you touch the sky, A+A, kustos: Juan de Nieves), Benetke  
FRIENDLY WAR (projekt: JAŠA & Jyrki Rieki), Kibla, Maribor  
THE LOVEST, Moderna Galerija, Ljubljana

2011

DIARY OF PERFECTION v sklopu LORDS OF DIRT (projekt: JAŠA, Meta Grgurevič and Mark Požlep / and Jyrki Rieki, Giorgio Guidi, Valerio Nicolai, Urša Vidic, Kalu, Claire Dantzer and Kyle Milne) UGM, Maribor  
/ rumena pika, MSUM / uradni umetniški projekt ob odprtju Muzeja Sodobnih umetnosti, Ljubljana  
IT'S O-KEY, Avista Showroom, Milano  
BLOOM, Jeromo Zodo Contemporary Gallery, Milano  
LITTLE STARS (and when he'll die cut him into stars), Ex Pulisecco / Parcheggio Central Park, Padova  
TO BE MODERN, Spiga 2 -Dolce & Gabbana, Milano  
DOLPHIN'S DREAM, Viafarini, Milano THE LOVEST, Moderna Galerija, Ljubljana

2010

THE LOVEST, Moderna Galerija, Ljubljana  
BIG KISS...(for the stranger), v sklopu X-OP projekta, Maa-tila, Helsinki  
YES (projekt v sodelovanju z: Luka Uršič, Meta Grgurevič, Mark Požlep, Janez Vidrih, Urša Vidic and Primož Nemeč) del

festivala Akto\_5, Oficir- ski dom, Bitola  
THE LOVEST / THE BEGINING, Galerija Simulaker, Novo Mesto  
REVIEW-PREVIEW, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana  
THE LAST LANDSCAPE OF PLEASURE, Platform, Vaasa

2009

RADIKAL CHIC, knjiga (projekt; Janez Vidrih & JAŠA), Vale Novak in Galerija Ganes Pratt, Ljubljana  
WHAT IT TAKES FOR THE HEART TO EXPLODE INTO STARS, Mestna Galerija, Nova Gorica  
TIME TO BECOME POETS (projekt: Mark Požlep & JAŠA), Sextan et plus, Marseille  
FUCKED UP DREAMER (v sodelovanju z: Luka Uršič), Akto\_4, Bitola  
PUSHBANG, (projekt: Mark Požlep & JAŠA), Magdalena, Maribor  
FINGERSTICK RADIO, (projekt: Mark Požlep & JAŠA), Celje  
FOR A BETTER TOMORROW (Projekt: Viktor Bernik, Meta Grgurevič in JAŠA), Mestna Galerija, Ljubljana

2008

STARDIM, TO WHOM IT MY CONCERN MY LIFE IS FALLING APART, Akto\_3, Bitola  
AGAINST THE HISTORY FOR A BIT OF GOOD OLD LOVE (projekt: Mark Požlep & JAŠA), Center sodobnih umetnosti, Celje  
IN GOOD WE TRUST, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana

2007

REVIEW-PREVIEW, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana  
NOWHERE TO BE SEEN, Galerija Kontekst, Beograd  
ACTING OUT, Galleria L'Occhio, Benetke ONE HIT WONDER, KiBela, Maribor  
RADIKAL CHIC, Galerija Equrna, Ljubljana

2006

LET' S PUT AN END TO ALL THE DISASTERS, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana  
LET' S MAKE AN END TO ALL THE DISASTERS, Sarajevska Zima 06, Sarajevo  
BLA BLA ME, Miheličeva Galerija, Galerija Fo.Vi, Ptuj

2005

THE BIG SHOW, Ljubljanski grad: Hribarjeva dvorana, Dvorana S, Casamati, Ljubljana  
WORLD OF THEIR OWN, Galleria Primo Piano, Vicenza

2004

DAFNE REVISITED (projekt Crash in Progress, z: Plan9, Benjamin Produkcija, Passaporta) Galerija A+A, Benetke  
A WORLD OF IT 'S OWN, Atelier F, Accademia di Belle Arti di Venezia, Benetke

2003

QUATRO GIORNATE DI BERLINO (projekt Crash in Progress) v sklopu 87ma Mostra collettiva Bevilacqua la masa, Galleria Bevilacqua - Piazza San Marco, Benetke  
LE SIGNORINE (projekt Crash in Progress) v sklopu GEMINE MUSE, Muzej sodobnih umetnosti Ca' Pesaro, Benetke  
DAFNE (projekt Crash in Progress z: Plan9, Benjamin Produkcija in Passaporta), Spazio Thetis, Benetke

SKUPINSKE RAZSTAVE IN PROJEKTI / izbor:

2013

GALANTERIE MÉCANIQUE/FIL D'ARGENT (projekt: Meta Grgurevič & Urša Vidic), LEFTFINGER in BOWRAIN, v sklopu 30. GRAFIČNEGA BIENALA, kustosinja Deborah Cullen, MGLC, Ljubljana / 14.9. – 24.11.  
GODS CAME FOR DINNER LAST NIGHT (projekt: Mark Požlep & Jaša) v sklopu U3 – 7. TRIENALE SODOBNE SLOVENKSE UMETNOSTI: PROŽNOST, kustosinja: Nataša Petrešin-Bachelez, MSUM, Ljubljana / 20.6. – 29.9.

2012

SKORAJ POMLAD, 100 let slovenske umetnosti, kustosinja: Simona Vidmar, UGM, Maribor

OUTRO\_my favourite tangible moment in this line of thoughts, curator Marrita Mukkonen, Kaapeli Gallery, Helsinki

HONEST NEED TO BELIEVE part of BEAUTIFUL PAINTING IS BEHIND US, curator Eva Huber & Arne Brejc, UGM, Maribor

IT WAS THE WORST YEAR OF MY LIFE, Ganes Pratt / Mala Galerija, Ljubljana

2011

DRAWING A LINE THROUGH THE CLOUDS OF MYTH v sklopu NARRATIVES IN PROGRESS, Kustos: Juan de Nieves, Pokrajinski Muzej, Celje

29. GRAFIČNI BIENALE, Kustosinja: Beti Žirovec, Muzej Moderne Umetnosti Ljubljana, Ljubljana

I CAN GIVE YOU 2 HOURS (OF MY TIME), BUT CAN NOT GIVE YOU 5 MINUTES, v sklopu THE STATE OF ART, Accademie Pavilion, 54th Beneški Bienale, Benetke

PINK IS THE MOST MASCULINE COLOR, MX7 on location Galerija, Antwerp

2010

U3 (6. trienale sodobne slovenske umetnosti) IDEJA ZA ŽIVLJENJE / AN IDEA FOR LIVING. Realizem in realno v sodobni slovenski umetnosti, kustos: Charles Esche, s projektom I'M CULTURE, part of., Muzej Moderne umetnosti, Ljubljana

I DON'T KNOW IF I'VE EXPLAINED MYSELF projekt: Chris Evans, Mala Galerija, Ljubljana

WHAT'S HAPPENING? STEREO EXHIBITION (kuratoriki: Petja Grafenauer, Vanja Žanko), Mestna Galerija, Nova Gorica

2009

FEAR IS MY GOD, v sklopu A CAMEL IS A HORSE DESIGNED BY A COMMITTEE (ATTEMPTS AT REWRITING THE WOR(L)D – razstava ob zaključku Advanced Course of visual arts FAR (visiting professor Walid Raad), dobitnik nagrade, Palazzetto Tito, Benetke

DANCER AND HIS BROKEN SHOES, v sklopu CORSO APERTO/Advanced Course of visual arts FAR (visiting professor Walid Raad), Como

2008

THE PIPE DREAM, v sklopu NECESSARY DISCOURSE ON HYSTERIA (kustos: Jernej Kožar & Rado Poggi), Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

TIME DREAMING ITSELF (projekt v sodelovanju z: Francois Matrig), Hotel De Ville, Strasbourg

CITY EPISODES, v sklopu MUZEJ NA CESTI Moderne Galerije Ljubljana, Ljubljana

DOWN THE RABBIT HOLE / NAVZDOL PO ZAJČJI LUKNJI, (kustos: Nadja Gnamuš in Petja Grafenauer Krnc), Galerija Ganes Pratt, Ljubljana

2007

NEVER SURE EXACTLY WHAT I'LL FIND (projekt: Meta Grgurevič), Galerija Ganes Pratt, Ljubljana

RDEČA KAPICA, DA TE BOLJE VIDIM (projekt v sodelovanju z: Matej Kejžar, Linhartova Dvorana), CD, Ljubljana

JÜRGEN v sklopu VSAK ČLOVEJ JE KUSTOS (projekt: Janez Janša, Viktor Bernik, Mark Požlep, Meta Grgurevič, Urša Vidic, Simone Settimo, Jasmina Cibic in Jaša), Moderna galerija, Ljubljana

BAD GIRLS & BAD BOYS, (projekt: Žiga Kariž, Viktor Bernik, Mark Požlep, Meta Grgurevič, Urša Vidic, Simone Settimo, Ištvan Išt Huzjan, Jasmina Cibic in Jaša), Mestna galerija (produkcija Ganes Pratt), Ljubljana

I GOT TO FIND A WAY TO F\_\_L THE SPACE IN TIME, Finalisti nagrade skupine OHO 2007, Center in Galerija P47, Ljubljana

OBRAZNE STRUKTURE, (kustos: razstave Aleksander Bassin) Galerija ZDSLU, Ljubljana

2006

KEEP ON WAVING YOUR GUNS, Prostoroz, Karlovški most, Ljubljana

BAD GIRLS & BAD BOYS, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana

COCKTAIL PROBLEM (projekt: Meta Grgurevič in JAŠA) v sklopu OPEN 2006, Venezia-Lido

WHO'S COOKING TONIGHT, (projekt: Meta Grgurevič in JAŠA) v sklopu 5-VIDEO, Center in Galerija P47, Ljubljana

CHECK POINT (projekt: Ištvan Išt Huzjan in JAŠA) v sklopu ARHIPELAG, Gorica

ATELIER F 2006, (prav tako edicija 2005 v sklopu 51 Bienala sodobnih umetnosti v Benetkah in edicije 2004, 2003 in 2002) Accademia

di Belle Arti, Benetke

2005

M.O.M.O. Museum Of Modern Objects (projekt: Crash in Progress) v sklopu ORANGE (kustos: Massimo Barbero), Galleria Galica, Milano

PLEASURES OF PLAYING OR ACTING OUT PINK PONG, Work in Progress, (Kustos: Gloria Valesse) v sodelovanju z La Biennale di Venezia, Spazio Fon- daco, Benetke

CRASH IN PROGRESS, Video.IT 7 – 2005 (Kustos: Francesco Poli, Mario Gorni, Elena Volpato, Natalia Casorati), dobitnik prve nagrade, Circolo Artisti, Torino

LEO'S FALL (z: Marco Shievenin) v sklopu: Passion, XII Bienale mladih umetnikov Europe in Sredozemlja, Neapelj / Predstavljen tudi v sklopu: Art Bubbles, urbani prostori, Torino/

GRAVITY PROBLEM, Arhipelag Gorica

SIAB 6. Student International Art Biennial, FUNNY HOW SECRETS TRAVEL (v sodelovanju z Ištvanom Išt Huzjanom), Mestni muzej Skopje, Skopje

2004

TECHNE pittura\_ricerca, Fondazione Bevilacqua la Masa, Benetke

INVENTARIO, Galleria PrimoPiano, Vicenza

AFTERALL, Q13 – Building, Galleria Contemporaneo, Mestre -Benetke

EXORDIUM (Crash in Progress) Multiseum, Citta Fiera, Udine

KIT (projekt: Crash in Progress) Laboratorij evropske skulpture, Villa Marignana Benetton, Mogliano Veneto AMAZZO TUTTI E TORNO

DA SOLO (projekt v sodelovanju z: Mara Ambrožič in Meta Grgurevič), Montebellun

IZOBRAZBA:

1993 – 1997 Gimnazija Poljana, Ljubljana

1999 - 2004 Accademia di Belle Arti di Venezia, diplomiral z odliko in akademskim poklonom umetniku pri prof. Carlo di Racu in prof. Riccardu Calduri, Benetke

2005 - 2007 Accademia di Belle Arti di Venezia, class of Carlo Di Raco (diploma drugega nivoja iz slikarstva in multimedije - 110/110 e elode), Benetke

DELAVNICE /selekcija:

2010 X-OP-ART, Helsinki

2009 XV ADVANCED VISUAL COURSE, VISITING PROFESOR WALID RAAD, Como

2008 KIM JONES – WAR DRAWINGS, Via Farini, Milano

2007 NUROPE, LJUBLJANA OASIS, z: Pristop and Primož Nemeč, Ekonomska zbornica Ljubljana

REZIDENCE:

2014 Pioneer Works Center for Art and Innovation, New York

2011, VIA FARINI, Milano

2010, PLATFORM, Vaasa

2009, the BRANCH, OTTO PROD / La VITRINE, Marseille - 15.02 - 15.03. 2009, atelje Ministrstva za Kulturo Slovenije

NAGRADE /selekcija:

2014 Nominiran za Rolex Protegee nagrado 2013

FUNDACIJA RATTI, XV ADVANCED VISUAL COURSE, Nagrada Epson FAR za dosežke na področju umetniške prakse. - OHO nagrada, nominacija

LEO'S FALL izbran kot predstavnik Benetk za XII Bienale mladih umetnikov, Neapelj

VIDEO\_IT 7 z videom "Crash in Progress", 1. nagrada