

Akvilė Magicdust, Litva, je diplomirala iz grafike in ilustracije ter magistrirala iz umetnosti. Njeno delo vključuje bistroumne preplete urbanih artefaktov, etnografskih simbolov in eksotičnih emblemov oddaljenih civilizacij. Raziskuje odnose med ljudmi in naravo ter med ženskami in družbo.

Jo Kelley, Anglija, je študirala na St Martin's School of Art in Goldsmiths College v Londonu. Njena umetniška praksa se napaja z mitologijo, temnimi izvori pravljic, metodami klasifikacije in organizacije ter z uporabo ljudskega jezika.

Lorraine Neeson, Irska, je diplomirala in magistrirala na londonski Slade School of Fine Art, kjer je ob diplomi prejela nagrado studia Adrian Carruthers in štipendijo studijev ACME v Londonu. Dela s fotografijo, filmom, svetlobo, zvokom, videoinstalacijo in prostorsko intervencijo ter ustvarja multisenzorična okolja.

Louise Mendoche, Francija, je grafična umetnica in oblikovalka, ki ustvarja tudi v animaciji in videu. Končala je študij na EMCA: Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation v Grand Angoulême v Franciji.

Marta Fermín, Španija, je končala šolo za umetnost v Oviedu v Španiji ter pozneje pridobila naziv mojstrice grafike na ustanovi CIEC v Galiciji. Je vodja in lastnica studia Decero Creativo Marta Fermín ter koordinatorka sejma umetniških tiskov Alma Gráfica.

Martta Tuomaala, Finska, je magistra umetnosti. Osredotoča se na film v različnih oblikah, video in instalacijo. Je tudi članica kolektiva Miracle Workers, ki bo zastopal Finsko na Beneškem bienalu 2019.

Maura McHugh, Irska, je magistrirala iz irske gotike in scenaristike. Je avtorica monografije o ikoničnem filmu Davida Lyncha *Twin Peaks: Fire Walk With Me*, ki je bila nominirana za britansko nagrado za najboljšo strokovno literaturo.

Melinda Kostelac, Hrvaška, je magistrirala iz grafike na ALUO v Ljubljani in je doktorska kandidatka na Univerzi v Zagrebu (grafika). Je prodekanja in

izredna profesorica na Akademiji uporabnih umetnosti Univerze na Reki.

Mery Pais, Španija, ima doktorat iz feminističnih študij in študij spola ter izobrazbo s področja likovne umetnosti. Je multidisciplinarna umetnica, ki na umetniški način raziskuje odnos med Španijo in Marokom.

Mina Fina, Slovenija, je študirala vizualne komunikacije na ALUO v Ljubljani. Izdala je številne umetniške knjige in zine, ob tem je tudi članica več umetniških kolektivov.

Petra Mrša, Hrvaška, ima diplome iz psihologije, sociologije, fotografije in kinematografije. Poklicno prakso je opravljala v Galeriji Hoxton v Londonu, prejela več nagrad in sodelovala na umetniških rezidencah v tujini.

Raquel Lagartos, Španija, je diplomirala iz matematike in obiskovala šolo za umetnost v Oviedu. Po končanem študiju je s tekstopiscem Juliom Cesarjem Iglesiasom objavila dva grafična romana.

Scotty Hervouet, Francija, je leta 2016 prejel magistrski naziv v stripovskih študijah in pod umetniškim imenom stc019 deluje kot trans-aktivistični stripar, ilustrator in pisec.

Shelagh Honan, Irska, ima diplomo iz likovne umetnosti in magisterij iz interaktivnih medijev. Občasno predava na limeriški umetniški šoli LSAD in dela kot samostojna fotografinja.

Teresa Búa, Španija, je diplomirala in magistrirala iz likovne umetnosti. Trenutno nadaljuje s študijem oblikovanja tekstilij in mode. Prejela je številne nagrade za oblikovanje in fotografijo.

Xulia Vicente, Španija, je študirala umetnost v Valencii. Po koncu študija je objavila nekaj zvezkov stripov, kot so *Anna Dédalus*, *Duerme Pueblo* ali *Ari*, *Cazador de Dragones*, dela pa tudi kot svobodna ilustratorka.