

## Janez Vidic

8. februar 1923, Ljubljana – 20. maj 1996, Maribor

- mladost je preživel v Ljubljani, kjer se je po končani osnovni in trgovski šoli učil aranžerstva
- med drugo svetovno vojno je bil interniran v taboriščih v Čedadu, Gonarsu in Renicciju
- avgusta 1944 se je pridružil partizanom
- leta 1946 je začel ilustrirati za založbo Mladinska knjiga; z ilustracijami je opremil več knjig in slikanic
- v letih 1946–1947 je ilustriral za reviji Ciciban in Pionir, kasneje tudi za revijo Kurirček
- v letih 1947–1950 je študiral slikarstvo na Akademiji za upodabljajočo umetnost v Ljubljani in se od leta 1950 do 1952 dodatno specializiral za zidno slikarstvo pri profesorju Slavku Pengovu
- leta 1956 se je preselil v Maribor; pričel se je intenzivno ukvarjati s slikarstvom in ilustracijo; bival in ustvarjal je v znamenitem Vidičevem ateljeju na Krekovi ulici 8
- od leta 1956 do leta 1973 je kot tehnični urednik mariborske Založbe Obzorja v sodelovanju z Jožetom Košarjem tehnično opremil več 1.500 publikacij, za mnoge je izdelal tudi likovno opremo in ilustracijo
- v 60. in 70. letih je izdelal več vitrajev, stenskih poslikav, sgraffitov in praskank, mnoge med njimi tudi v Mariboru
- v sezonah 1977/78 in 1978/79 je zasnoval in sodeloval pri izvedbi treh predstav v Lutkovnem gledališču Maribor
- leta 1962 si je v stari kmečki domačiji na Dragotinskem Vrhu pod Kapelo v Prlekiji uredil slikarski atelje; tam je preživljal veliko časa v umetniškem ustvarjanju in z družino
- najobsežnejša prezentacija njegovega dela je zbrana ob retrospektivni razstavi v Umetnostni galeriji Maribor leta 1983 ter v monografiji, izdani pri Založbi Obzorja leta 1984

Janez Vidic je ustvarjal grafike, ilustracije, dela v olju (tako na platnu kot na steklu), vitraje in dela na lesu ter monumentalna dela v tehnikah sgraffita, praskank in stenskih poslikav. Samostojno ali skupinsko se je udeležil več razstav doma in v tujini. Njegova dela hranijo mnoge javne in zasebne zbirke v Sloveniji in tujini. Med njegova dela prištevamo tudi oblikovanje mariborskega grba, ki ga je izvedel na podlagi pečatnika iz 14. stoletja.

Prejel je več nagrad, med drugimi Levstikovo nagrado za izvirno ilustracijo na področju otroške in mladinske književnosti (Založba Mladinska knjiga, 1950, 1951, 1952), Kajuhovo nagrado za ustvarjanje del s tematiko narodnoosvobodilne vojne (Zavod Borec, 1969) in nagrado Prešernovega sklada za slikarsko delo – 1977. Leta 1977 je bil odlikovan z redom za zasluge za ljudstvo s srebrnimi žarki, leta 1984 pa s srebrnim grbom mesta Maribor.