

Dan Adlešič je diplomiral iz unikatnega oblikovanja na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani in leta 2015 magistriral na Design Academy Eindhoven. Sodeloval je na Bi-City bienalu urbanizma in arhitekture v Šenženu na Kitajskem in na Bienalu oblikovanja BIO 25 v Ljubljani. S svojim projektom Electricity is just like ... WOAH! je razstavljal v galerijah Rossana Orlandi v Milanu, De Witte Dame Eindhoven, Designmuseo v Helsinkih in Palais de Tokyo v Parizu. Je prejemnik nagrade Essl Art Award CEE. Živi in dela v Ljubljani.

Zuzanna Czebatul je zaključila študij iz sodobne umetnosti na frankfurtski Städelschule v razredu Willema de Rooija ter pozneje magistrirala iz likovne umetnosti na Hunter College v New Yorku. Deluje na področjih kiparstva, risbe in instalacij. V letu 2018 je razstavljala v galeriji Futura v Pragi in realizirala posebno naročilo sejma Art Cologne. Leto pred tem se je s projektom Trip City predstavila na gradu Ujazdowski v Varšavi. Živi in dela v Berlinu.

Jure Kastelic je študiral fotografijo na Univerzi v Brightonu. Leta 2014 je soustanovil osveženi festival Fotopub v Novem mestu, kjer je deloval kot kreativni direktor. Samostojno se je predstavil v Galeriji Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki in galeriji Photon v Ljubljani, letos se bo predstavil še v okviru Niagara Falls Projects v Brightonu. Sodeloval je na številnih skupinskih razstavah, med drugim v londonskih Offshoot Gallery, Kensington High St in Wick Woodland ter v Musee National d'Histoire et d'Art v Luksemburgu. Živi in dela v Londonu.

Botond Keresztesi je leta 2012 diplomiral na Madžarski univerzi likovnih umetnosti v Budimpešti. Med študijem je eno leto preživel na Univerzi v Leipzigu. Letos se je predstavil v Galerie Derouillon v Parisu in razstavišču Schimmel Projects v Dresdenu, lani pa v razstaviščih art quarter budapest in Labor v Budimpešti, kjer se je leta 2017 predstavil še v Műcsarnok, HybridArt Space, ENA Viewing Space in Horizont Galéria. Razstavljal je tudi na Slovaškem, v Italiji in na Norveškem. Živi in dela v Budimpešti.

Andrej Škufca je študiral na Royal Academy of Art v Haagu na Nizozemskem in leta 2014 diplomiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Je interdisciplinarni umetnik, kipar in kritik. Samostojno se je predstavil v galeriji Alkatraz v Ljubljani, nedavno pa v okviru skupinske razstave Next of Skin v razstavišču Mestne hiše Ljubljana in galeriji Simulaker v Novem mestu. Sodeloval pri več skupinskih projektih, med drugim Projekt Boks (2009–2010), Branje del (2012–2013), Neteorit (2013–2015) in je sodelavec revije Šum, revija za kritiko in teorijo sodobne umetnosti. Živi in dela v Ljubljani.