

ZAKAJ NOVA UGM?

V Umetnostni galeriji Maribor v dotrajanih prostorih ne moremo več izvajati dejavnosti v skladu z našim potencialom. V pogojih, v katerih delamo že več kot šestdeset let, področij vizualne umetnosti in umetnostne stroke ne moremo več dovolj hitro in dovolj konkurenčno razvijati, zato mesto, država in stroka nujno potrebujemo nove, sodobne galerijske prostore, ki ustrezajo mednarodnim muzejskim standardom. V ta sklop sodijo predvsem ustrezni prostori za hrambo premične kulturne dediščine (depoji), primerno opremljeno razstavišče s prostori, ki podpirajo dejavnost. To so ustrezne tehnične delavnice, skladišča, prostori, namenjeni obiskovalcem, ki so prijazni družinam, otrokom, turistom ter skupinam s posebnimi potrebami (slepim in slabovidnim, gluhim in naglušnim ter razvojno in motorično oviranim).

V preteklih letih smo vzpostavili kakovosten in odlično obiskan izobraževalni program, smo vodilni partner evropskega projekta, lani smo bili komisar slovenskega paviljona na največji svetovni razstavi sodobne umetnosti – beneškem bienalu. Vse to ob rednem programu več kot dvanajstih vsebinsko in formalno raznovrstnih razstav letno, javnih vodstvih, predavanjih, pogovorih in programih umetnosti v javnem prostoru, ki jih izvajamo stisnjeni v premajhne in strukturno neprimerne prostore večstoletne stavbe na Strossmayerjevi ulici in Koroški cesti. Čas je, da v korak z nami stopi tudi infrastruktura, ki bo podpirala razvoj stroke. Potrebujemo novo galerijo!

UGM | Umetnostna galerija Maribor:

- je ena najpomembnejših institucij na področju kulture v Mariboru
- je ena vodilnih ustanov na področju vizualne umetnosti v Sloveniji
- ima obsežno zbirko slovenske umetnosti, ki je nacionalnega pomena (več kot 3500 del)
- je ena najpomembnejših muzejskih ustanov na področju povezovanja muzejskega dela in izobraževanja (letno povezuje okoli 480 izobraževalnih ustanov)

Razlogi za gradnjo:

- izpolnjevanje standardov
izpolnjevanje muzejskih standardov za izvajanje javne službe (evidentiranje, dokumentiranje, raziskovanje, razstavljanje, promoviranje vizualne umetnosti in premične dediščine); muzejskih standardov za zaščito dediščine (stabilno centralno vodeno mikroklimatsko okolje: temperatura, vlaga, čistost zraka, osvetlitev, varnostni ukrepi); primerni razstavnici prostori za stalno postavitev zbirke 800 m² + občasne razstave 900 m²; primerni prostori za depoje (3500 del); manipulacijski prostori (restavriranje, fotografiranje, tehnične delavnice, skladišča razstavne opreme); primerna opremljenost depoja in razstavišč, oprema tehničnih delavnice in prostorov za manipulacijo z dediščino, oprema knjižnice in arhivskega centra; primerne logistične povezave ter primerne velikost prehodov in odprtih (poti umetnine in poti obiskovalca)
- koncept sodobnega muzeja
podpora širši javnosti, dostopnost do vsebin: raziskovanje (arhivska dokumentacija s knjižnico); izobraževanje (večnamenske izobraževalne delavnice, predavalnice); preživljanje prostega časa (kavarna, muzejska trgovina); dostopnost za vse (vse generacije, vse izobrazbene strukture, s posebnim poudarkom na posameznikih in skupinah s posebnimi potrebami); povezanost z okoljem (odprtost arhitekture, programska povezljivost parterja); fizična dostopnost za vse; sodobna, atraktivna arhitektura

- o novi programi UGM in povezovanje dejavnosti z gospodarstvom, turizmom in drugimi sektorji ('blockbuster' razstave, UGM kot pospeševalec urbanega razvoja)
- o trajnostno naravnana arhitektura z minimalnimi stroški obratovanja

Nekaj ključnih pomanjkljivosti UGM | Umetnostne galerije Maribor na trenutni lokaciji na Strossmayerjevi ulici in Koroški cesti:

- o obseg razstavišč le okoli 850 m²
- o galerija nima centralno vodenega klimatskega sistema
- o premajhni depoji za rastočo zbirko
- o galerija nima prostorov, namenjenih za predavanja in okrogle mize ter za delavnice za otroke in odrasle, oboje se trenutno izvaja v avli in na hodnikih ali stisnjeno v razstavnih prostorih
- o nima tovornega dvigala
- o nima dvigala za obiskovalce, zato je dostop do razstavišč, knjižnice in uprave za invalide in motorično ovirane obiskovalce povsem onemogočen
- o skladišče razstavne opreme (podstavki, vitrine, tehnična oprema) in tehnična delavnica so premajhni, vlažni ter logistično nepovezani z razstavišči
- o zaradi premajhnih stavbnih odprtih, ki so spomeniško zaščitene, je onemogočen vnos večjih formatov umetniških del v razstavišča, depoje in druge prostore
- o v obstoječe prostore ni mogoče umestiti garderob, kavarne, trgovine in drugih večnamenskih prostorov za spremljevalne dejavnosti (koncerti, otvoritve)

Prostori na trenutni lokaciji so infrastrukturno dotrajani, logistično nepovezani, zaradi premajhnih stavbnih odprtih, ki so spomeniško zaščitene, je onemogočen vnos večjih formatov umetniških del v razstavišča, depoje in druge prostore. Zaradi prostorske stiske obiskovalcem ne moremo omogočiti prijetnejšega obiska in kakovostnejše ter sodobnejše obravnave vizualne umetnosti in kulturne dediščine. Obdani smo s tremi prometnimi cestami, historična arhitektura pa ne komunicira z okolico, meščani in turisti, temveč deluje nedostopno in zaprto.

NOVA UGM / POTREBNE POVRŠINE ZA PROGRAME

RAZSTAVNI PROSTORI (zbirka UGM + občasne razstave)	1700 m ²
DEPOJI (slikarski, kiparski, depo za papir, fotografski)	650 m ²
PREDAVALNICE + KLUB UGM (večnamenski prostori)	250 m ²
OTROŠKE DELAVNICE (prostori za igro in ustvarjanje)	100 m ²
KNJIŽNICA IN ARHIV (raziskovalni center)	300 m ²
INFORMATIVNI PROSTOR IN VHODNA AVLA	130 m ²
DOSTAVNO-MANIPULACIJSKI PROSTOR	150 m ²
RESTAVRATORSKO-FOTOGRAFSKA DELAVNICA	100 m ²
TEHNIČNE DELAVNICE	200 m ²
SKLADIŠČA RAZSTAVNE OPREME	350 m ²
UPRAVA	300 m ²
GALERIJSKA TRGOVINICA	80 m ²
GALERIJSKA KAVARNA	80 m ²
GARDEROBE (skupinske in individualne)	80 m ²
SANITARIJE (s skladiščem čistilne opreme)	80 m ²
INSTALACIJE, STROJNA TEHNIKA, SERVISNI PROSTORI	250 m ²
KOMUNIKACIJE	600 m ²
VSE POVRŠINE	5400 m²