

ŠOLA in MUZEJI

15. – 16. 3. 2019, Hotel Primus in Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

EDUCA
IZOBRAŽEVANJE



Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu

**POKRAJINSKI
MUZEJ
PTUJ
ORMOŽ**

Med sodobne pedagoške izzive v teoriji in praksi nedvomno uvrščamo **institucionalno partnerstvo - povezovanje ustanov** predšolske vzgoje, osnovnošolskega izobraževanja, gimnazijskega ter poklicnega in srednjega strokovnega izobraževanja, pa tudi izobraževanja odraslih s kulturnimi in z drugimi ustanovami preko katerih je moč priti v stik s kulturno dediščino.

Namen tovrstnega povezovanja je **kakovostnejša vzgoja in izobraževanje**. Med navedenimi ustanovami velja **posebej poudariti muzeje v najširšem pomenu besede**.

Zaradi navedenega, kakor tudi zaradi odsotnosti ustreznih strokovnih izobraževanj, ki bi na enem mestu zbrali tako pedagoške delavce iz vzgoje in izobraževanja, kakor muzejske pedagoge oziroma muzejske kustose na drugi strani, smo se odločili da v ugledni družbi 5 »konzorcijskih« partnerjev iz Slovenije, Hrvaške ter Srbije **pripravimo že 3. mednarodno strokovno/znanstveno konferenco ŠOLA IN MUZEJI**.

Ta edinstvena konferenca bo torej **namenjena vzgojiteljem iz vrtcev in učiteljem/profesorjem iz šol (na vseh stopnjah izobraževanja) ter muzejskim pedagogom oziroma kustosom**, pa tudi arhivarjem in knjižničarjem.

Vse navedene profile vabimo bodisi k aktivni udeležbi s svojimi strokovnimi oz. znanstvenimi referati, evalvacijami, prikazi dobre prakse, prezentacijami plakatov ali pa zgolj k »pasivni« udeležbi. Podrobnejša navodila za aktivne udeležence smo objavili na spletni strani www.solainmuzeji.si.

Namen konference

Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter **prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji.

Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija te edinstvene konference, ki v letu 2019 v svoji tretji izvedbi nadgrajuje mednarodno razsežnost!



Vir fotografije: Arhiv PMPO

Osrednji vsebinski sklopi konference

Na konferenci so **predvideni štirje tematski sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni. **Teme, ki nas bodo še posebej zanimalo so tako naslednje:**

- **A. Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- **B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- **C. Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebni razvoj, ...)
- **D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike**

Konferenčni organizatorji

Organizator konference je **EDUCA Izobraževanje** iz Nove Gorice; soorganizatorji pa so:

- **Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož**
- **Sveučilišče v Zadru**, Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev
- **Filozofska fakulteta Sveučilišča v Zagrebu**, Katedra za muzeologijo
- **Muzejsko društvo Srbije**/Sekcija muzejskih pedagogov

EDUCA
IZOBRAŽEVANJE

se že 27 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli okoli 250 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic s preko 740 uglednimi predavatelji ter z okoli 11.800 zadovoljnimi udeleženci.

Plenarni predavatelji

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi predstavitve plakatov/poster prezentacije.

Vabljeni plenarni predavateljice/predavatelji bodo:

1. **Dr. Diana Dressel**, Jüdisches Museum Berlin; Vodja Pedagoškega oddelka Židovskega muzeja
2. **Katarina Petrović**, zasebna predavateljica; Zagreb
3. **Dragan Kiurski**, Narodni muzej Kikinda & Muzejsko društvo Srbije, kustos pedagog
4. **Brigita Strnad**, Umetnostna galerija Maribor, muzejska svetovalka

V okviru konference bo **organiziran obisk (in vodeni ogled) Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož na Ptujem gradu** kjer nam bodo **podrobneje predstavili njihov muzej kot avtentično učno okolje, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja kulturne dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški in srbski** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili poleg izvornih povzetkov še le-te v angleškem jeziku. Predavanje dr. Diane Dressel kot posebne gostje bo v angleškem jeziku brez prevajanja.

Lokacija, termin i trajanje konference

Konferenca se bo pričela v petek 15. III. 2019 ob 9.30 ter nadaljevala in zaključila v soboto 16. III. 2019 okoli 15.30 ure. Uvodna otvoritev ter plenarni del bo potekal v Pokrajinskem muzeju Ptuj na Ptujskem gradu, kjer bo tudi sklepni del ter zaključek konference. Delo v okviru sekcij pa bo potekalo v konferenčnem centru Primus hotela na Ptuj; tam bo potekal tudi sobotni plenarni del.

Organizatorji **dogovarjamo posebne prenočitvene aranžmaje** za udeležence, ki boste želeli na Ptuj prespati. Podrobnosti (vključno z rezervacijskim obrazcem) bomo objavili na spletni strani www.solainmuzeji.si.

Kotizacija

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 185,00 EUR + DDV (zgodnja prijava = 170,00 EUR + DDV). Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 155,00 EUR + DDV (zgodnja prijava za aktivne udeležence = 145,00 EUR + DDV). Prav tako imajo znižano kotizacijo redni študenti brez prispevka in sicer 80,00 EUR + DDV.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje, strokovno gradivo ter vodeni ogled Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

Zgodnje prijave veljajo do vključno 24. XII. 2018.

Informacije, prijave in odjave

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

EDUCA Izobraževanja

P. P. 181, 5000 Nova Gorica
tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226
stefan@educaizobrazevanje.si ter
info@educaizobrazevanje.si

Pisno prijavo udeležencev pričakujemo najkasneje 5 dni pred pričetkom konference. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 15. januarja 2019.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

Aktivni udeleženci

Do 15. I. 2019 nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitve plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (naj ne presega 100 besed). Do 1. marca nam morate aktivni udeleženci poslati še angleški prevod (abstract) vašega povzetka ter tekst vašega referata (delavnice oz. plakata); podrobnejša navodila prejmete do 10. februarja.



Vir fotografije: Arhiv UGM

ŠOLA in MUZEJI

15. – 16. 3. 2019, Hotel Primus in Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

Končni program konferenca

PRVI DAN – petek 15. 3. 2019

Lokacija: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož na ptujskem gradu	
08.30 – 09.30	REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE
09.30 – 09.45	OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Štefan Krapše, organizacijski vodja konference, EDUCA izobraževanja ▪ Red. prof. dr. Metoda Kemperl, programski vodja, PeF Univerze v Ljubljani ▪ Dr. Aleksander Lorenčič, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, direktor ▪ Nuška Gajšek, Mestna občina Ptuj, županja
09.45 – 11.15	PLENARNA PREDAVANJA 1. del <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Diana Dressel, Jüdisches Museum Berlin; Vodja Pedagoškega oddelka Židovskega muzeja: THE EXPERIENCES AND THE LESSONS LEARNED OF THE JEWISH MUSEUM BERLIN IN COOPERATION WITH SCHOOLS ▪ Brigita Strnad, Umetnostna galerija Maribor, muzejska svetovalka: IKT V KONTEKSTU UMETNOSTNEGA MUZEJA KOT OBOGATITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA V ŠOLI
Lokacija: Grand hotel Primus Ptuj	
11.15 – 12.00	ODMOR ZA NAPITKE
12.00 – 13.30	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 1. del <p>A. Učni načrti in muzeji</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brigita Blažević, Vrtec Ciciban Ljubljana: GALERIJA REPRODUKCIJ IVANE KOBILICA V VRTCU ▪ Jožica Trateški, Muzej novejšje zgodovine Celje: KAM LISJAK HERMAN TACO MOLI? ▪ Katarina Ivanišin-Kardum, Tehnički muzej Nikola Tesla Zagreb & Marija Crnčević, Javna ustanova Rezervat Lokrum, Dubrovnik: TEHNOLOGIJE U BIOLOGIJI ILI BIOLOGIJA U TEHNOLOGIJAMA? ▪ Kristina Pavlović, mag. etnologije i kulturne antropologije, Muzeji Hrvatskog Zagorja, Dvor Veliki Tabor: ISKUSTVENO UČENJE: ZIMSKE RADIONICE U VELIKOM TABORU <p>B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Ana Vrtovec Beno, kustosinja etnologinja, Zavod Znanje Postojna, OE Notranjski muzej Postojna: PROJEKT »ZIBELKA« ALI KAKO SE JE RODILO SODELOVANJE MED NOTRANJSKIM MUZEJEM POSTOJNA IN DIJAKI SREDNJE GOZDARSKE IN LESARSKÉ ŠOLE POSTOJNA ▪ Dr. Anida Sadiković, MA, Filozofski fakultet Univerziteteta u Sarajevu, Odsjek za pedagogiju: PEDAGOŠKE IMPLIKACIJE UČENJA U MUZEJU: PARTNERSTVO ŠKOLA I MUZEJA ▪ Renata Lemut, OŠ Šturje, Ajdovščina: AKTIVNO RAZISKOVANJE PRETEKLOSTI DOMAČEGA KRAJA ▪ Ljiljana Vuković-Stajić, Osnovna škola Duško Radović Novi Beograd: ŠKOLA I MUZEJI NA ISTOM ZADATKU

12.00 – 13.30	C. Muzeji in oblikovanje identitete <ul style="list-style-type: none"> ▪ Josipa Stojanović, mag. edu. lik.kult., muzejska pedagoginja, Muzej likovnih umjetnosti Osijek: MUZEJSKA IZLOŽBA U SLUŽBI NASTAVE ▪ Lana Bede, Gradski muzej Karlovac: OD MUZEJA DO SLATKOVODNOG AKVARIJA: PODVODNA KULTURNA BAŠTINA KARLOVAČKIH RIJEKA ▪ Mag. Marija Mojca Ažman, Center šolskih in obšolskih dejavnost Ljubljana: MESTO KOT MUZEJ NA PROSTEM - DAN DEJAVNOSTI V SLOVENSKI PRESTOLNICI ▪ Juretič Vitjan, ŠC Nova Gorica: TUDI NIKOLA TESLA JE BIL EKONOMSKI MIGRANT
13.30 – 14.15	D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anja Guid, Mestna galerija Ljubljana: VODEN OGLED RAZSTAVE KOT CELOSTNA IZKUŠNJA: ONKRAJ ESTETSKEGA IZKUSTVA UMETNIŠKIH DEL ▪ Karmen Travirka – Marčina, prof., Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja: SUVREMENA UMETNOST U MUZEJIMA I DJECA PREDŠKOLSKE DOBI ▪ Doc. dr. art. Marina Đira & prof. dr. sc. Smiljana Zrilić, Sveučilište u Zadru: KAKO ISTRAŽIVANJE MUZEJSKE GRAĐE MIJENJA UČITELJEV PRISTUP NASTAVI (PRIMJER IZ LIKOVNE KULTURE S POSEBNIM OSVRTOM NA UČENIKE S TEŠKOĆAMA) ▪ Meta Rožac Panger, OŠ Elvire Vatovec Prade Koper: GOSPOD DOŽ, TABLICO PROSIM
14.15 – 16.15	ODMOR ZA ZAKUSKO
	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 2. del <p>A. Učni načrti in muzeji</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kristina Delalić Vetengl, mag. edu. lik. kult., v.d. ravnateljica, Muzej likovnih umjetnosti Osijek: PORTRET KAO INSPIRACIJA ▪ Kristina Vrtovec Repič, Šolski center Nova Gorica: »ČUDEŽ PRI KOBARIDU« ALI »KATASTROFA PRI KOBARIDU«? (OBISK »MUSEO DELLA GRANDE GUERRA DI GORIZIA« IN PRIPRAVA DIJAKOV NANJ) ▪ Marija Vodušek, Ekonomska šola Celje: MUZEJI IN IZVEDBA INTERNEGA DELA MATURE PRI ZGODOVINI ▪ Marta Nardin, OŠ Polje: SAMOSTOJNA PRIPRAVA NA OGLED MUZEJA/ IZKUSTVENO UČENJE KOT DOPRINOS K RAZISKOVALNI NALOGI ▪ Metka Stregar, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož: OD TRSTENK DO ORGEL (Učenci v zbirki glasbil na Ptujem gradu) <p>B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dena Babajić, Narodni muzej u Beogradu: ŠKOLE I NOVA STALNA POSTAVKA NARODNOG MUZEJA U BEOGRADU

14.15 – 16.15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Božica Mandič, Osnovna škola Đure Prejca Desinič: IZAZOVI IZVOĐENJA NASTAVE INA-e U MUZEJU ▪ Jerneja Jelovčan Koselj, Muzeji radovljiske občine Radovljica: KAJ SE SKRIVA V MUZEJSKEM KOVČKU? ▪ Petra Bolha, Narodni muzej Slovenije Ljubljana: EVALVACIJA STALNE RAZSTAVE V NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE – METELKOVA ZA POTREBE SREDNJEŠOLSkih SKUPIN ▪ Uršula Kavalir Pobegajlo, ČSOD Ljubljana: ČEBELICA LETI Z NEBA,... ČEBELARSTVO NEKOČ IN DANES ▪ Klavdija Jerončič, OŠ Šturje Ajdovščina: GALERIJSKE SLIKE IN LJUDSKE PRIPOVEDKE
	<p>C. Muzeji in oblikovanje identitete</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nataša Majetič, OŠ Simona Jenka Smlednik: VAŠKI VRT V SMEDNIKU ▪ Ema Marinčič, Muzej in galerije mesta Ljubljana: POVEZOVALNI PROJEKT – SKOK V SREDNJI VEK ▪ Nerea Dokmanović, magistar pedagogije-školski pedagog & Svetlana Milutinović, master učitelj-profesor razredne nastave, Osnovna škola Mihajlo Pupin Zemun: VASPITNO OBRAZOVNA ULOGA MUZEJA U MLADJEM ŠKOLSKOM UZRASTU ▪ Polonca Juretič, OŠ Šturje, Ajdovščina: SKUPAJ S STAROSTNIKI USTVARIMO SVOJ MUZEJ

14.15 – 16.15	<p>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nina Vošnjak, Muzej in galerije mesta Ljubljane: KAKO MESTNI MUZEJ LJUBLJANA PODPIRA UČNI NAČRT IN MOTIVIRA UČENCE? ▪ Martina Motl, Srednja šola Domžale: OŽIVIMO SLIKE ▪ Renata Čeh, Impresija-Zavod za turizem in kulturo Ptuj: DRUŽINSKO UČENJE V MUZEJU (Kvalitativna raziskava o uporabi didaktičnega pripomočka v procesu družinskega učenja v muzeju) ▪ Simona Janežič, Cirius Kamnik: UMETNOST-SREDSTVO OBLIKOVANJA ODNOSOV DO PODOB DRUGAČNOSTI ▪ Doc. dr. sc. Diana Nenadić Bilan & doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru: MUZEJSKA PEDAGOŠKA DJELATNOST U KONTEKSTU TRANZICIJE IZ PREDŠKOLSKE U ŠKOLSKU USTANOVU ▪ Urška Vrabič Brodnjak, Urška Stankovič Elesini, Jani Toroš, Nace Pušnik, Univerza v Ljubljani Naravoslovnotehniška fakulteta - Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo: CANKAR MALO DRUGAČE
	<p>14.15 – 15.00</p> <p>IZVEDBA DELAVNICE Taje J. Gubenšek, Slovenski šolski muzej Ljubljana: UČNA HIGIENA V LUČI 20 LETNICE PEDAGOŠKIH PROGRAMOV V SMŠ</p> <p>PREDSTAVITEV PLAKATOV bo potekala v konferenčnem predverju (na lokaciji Hotel Primus Ptuj) med 11.15 in 16.30 uro.</p> <p>16.30 – 20.00</p> <p>Prosto za »razvajanje« z možnostjo uporabe hotelskega wellness-a ...</p> <p>20.00 ...</p> <p>VEČERNO DRUŽENJE S POSEBNIM PROGRAMOM</p>

DRUGI DAN – sobota 16. 3. 2019

Lokacija: Grand hotel Primus Ptuj	
08.45 – 10.00	<p>PLENARNA PREDAVANJA 2. del</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Katarina Petrović, zasebna predavateljica, Zagreb: MUZEJ KAO MJESTO FORMALNOG UČENJA ZA OSNOVNU I SREDNJU ŠKOLU - ISPITIVANJE USPJEŠNOSTI ALTERNATIVNIH METODA POUČAVANJA ▪ Mag. Dragan Kiurski, Narodni muzej Kikinda & Muzejsko društvo Srbije: KAKO UČE DECA U MUZEJU?
10.00 – 10.15	ODMOR ZA NAPITKE
10.15 – 12.15	<p>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 3. del</p> <p>A. Učni načrti in muzeji</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavra Fabjan, Dolenjski muzej Novo mesto: Od PEDENJRAZISKOVALCA do eksperimenta NM M AR ▪ Maja Grbec Švajncer, OŠ 8 talcev Logatec: REALIZACIJA UČNIH CILJEV V VOJNEM MUZEJU LOGATEC ▪ Dr. Natalija Mihelčič Gradišar, prof., OŠ Stopiče: MEDPREDMETNO POVEZOVANJE ŠOLE IN MUZEJA – po razstavi Kobariškega muzeja ▪ Petra Đuričić, samostalna kulturna radnica: U SVIJETU VELIKIH STVARI, OŠTANITE MALI ▪ Maja Nikolova, Pedagoški muzej Beograd: ČEMU SU SE DECA RADOVALA? <p>B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Andreja Hacin Žurbi, Srednja šola tehniških strok Šiška: OBISKOVANJE MUZEJEV DIJAKOV SŠTS ŠIŠKA ▪ Ana Pečnik, gimnazija Celje: SODELOVANJE GIMNAZIJE CELJE – CENTER Z ZUNANJIMI INSTITUCIJAMI ▪ Dr. David Puc, Zavod svetega Stanislava Škofijska klasična gimnazija Ljubljana Sentvid: URA KNJIŽEVNOSTI NA LJUBLJANSKEM NAVJU ▪ Mateja Ribarič, Slovenski šolski muzej Ljubljana: NAŠ VRT <p>C. Muzeji in oblikovanje identitete</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mag. Adela Železnik, Moderna galerija Ljubljana: UČENJE (NI)JE MUČENJE. DOLGOLETNO SODELOVANJE MODERNE GALERIJE IN OŠ LIVADA. ▪ Natalija Veselič Martinjak, OŠ Livada Ljubljana: Likovna umetnost v osnovni šoli, v povezavi s mednarodnim muzejskim projektom muzeja sodobne umetnosti v Ljubljani: SOCIALNE IGRE TER VPLIV MIGRACIJSKIH DEJAVNIKOV NA KREATIVNOST IN IDENTIFIKACIJO OTROK

10.15 – 12.15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nataša Jurjavec Juvan, Srednja šola Domžale: OBISK MUZEJA KOT MOTIVACIJA ZA DELO PRI SLOVENŠČINI ▪ Andreja Kerč, OŠ Simona Jenka Smlednik: ŠOLA JE SAMA NA SEBI DOBRA REČ - OB 200-LETNICI OSNOVNE ŠOLE V SMLEDNIKU <p>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Željka Miklošević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: UMJETNIČKI MUZEJ KAO NEFORMALNA NADOGRADNJA FORMALNOM UČENJU U ŠKOLI ▪ Petra Čeh, II. gimnazija Maribor, Galerija Media Nox: ŠOLA – MUZEJ: POVEZOVALNI MOSTOVI ZA RAZVOJ KRITIČNEGA MIŠLJENJA ▪ Petra Šoltnič, Muzeji Hrvatskog Zagorja, Galerija Antuna Augustinčića Klanjec: MUZEJSKE EDUKATIVNE RADIONICE U GALERIJU ANTUNA AUGUSTINIČIĆA ▪ Tina Poljšak, Kustosinja pedagoginja na izmenjavi, Zavod Znanje Postojna OE Notranjski muzej Postojna: KUSTOSINJA NA IZMENJAVI: EUREKA! THE NATIONAL CHILDRENS MUSEUM ▪ Tanja Stergar, Srednja šola Domžale & Nataša Robežnik, Muzej novejšje zgodovine Slovenije: OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE V MUZEJU NOVEJŠJE ZGODOVINE SLOVENIJE ▪ Rajka Bračun Sova, Univerza za tretje življenjsko obdobje: UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE IN MUZEJI
	<p>12.15 – 13.15</p> <p>ODMOR ZA ZAKUSKO in odhod na ptujski grad</p> <p>Lokacija: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož na ptujskem gradu</p> <p>13.15 – 15.15</p> <p>ŠTUDIJ PRIMERA Vsi udeleženci/ke se bodo razdelili v 3 skupine in vsaka bo imela možnost biti aktivna/prisotna v vodenih ogledih treh pedagoških muzejskih programov, in sicer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SVET GLASBIL NA PTUJSKEM GRADU (vodi Metka Stergar) 2. ZGODBE O TRADICIONALNIH PUSTNIH MASKAH (vodi Renata Čeh) 3. ZLATI BAROK (vodi Mojmir Andrič) <p>15.15 – 15.30</p> <p>Sklepne ugotovitve in zaključek konference</p>