

SLS (odgovor 31.5.2018)

Umetnostna galerija vsakega mesta je pojem, ki nujno potrebuje smisel v razlagi eksistence kulture kot identitet in še morda prej osmislitev njenih vsebin pa nikakor na koncu materiala, s katerim sebe v identifikacijo ponuja.

Glede na vašo pobudo opredeliti se na vprašanja pa situacijske razlage, si že sami postavljate odgovor o nujnosti in potrebah prostora, za vašo rast in hkrati ne dajete priložnosti, to omogočiti, ker ste fokusirani na svoje želje in ambicije.

Napišite in se odgovorno avtorsko podpišite, kaj želite v naslednji petih letih galerijsko realizirati v Mariboru in predvsem, s kakšnim materialom preseči svoj povprečni lokalni standard.

Madžarska obdravska galerija je itak bila utopija in Maks še bolj, sploh kot sožitje umetnosti, ko ne bi bilo nikoli jasno katero preddverje je nosilec umetniške bogatitve.

Kot župan vam takoj dajem nadstropja, galerije Probanke in celi H&M za razstavišče in skladišče in pridjam bližnji studio za mlade umetnike, če...

Ja, če mi izpostavite ekipo in že prej omenjeni program, ki se mu splača pritrditi in od države iztrgati sredstva pa iz mesta še konkretno kaj dodati.

A za enkrat le jamrate o stiski, kot Mestna knjižnica, čeprav ona prostorsko občuteno vsekakor bolj upravičeno... ne izpostavljate se kot dodana vrednost regije, kaj šele srednjega EU prostora, ker se skrivate za onim Maribor in Maribor pa zopet oh, Maribor... še dobro, da znate naštetih kaj ima Ljubljana. Do tradicije glavnega mesta in tudi centra umetniške produkcije, galeristike in hrambe narodovega umetniškega premoženja pa vam manjka časovna metrika.

Dotaknem se tudi ljudi, avtoritet in znanja in kreativnega naboja, ki ga nimate ali ne znate izraziti oziroma izpostaviti. In ono, da ste vi in vi... je brca v meglo, če tako sebe identificirate. Kar nekaj presežkov, tako v galerijski in umetniški razstavnih dejavnosti se dogaja v Mariboru mimo vas, tudi z vašo monopolno brezbržnostjo pa ignoranco. Vznesenost alternative, predvsem "na portalu", ki marsikdaj preseže vaše ambicije dušiti se v domači ambientalni zatohlosti in ne riskirati krvavih kolen drugje; sploh zagrebsti se k novim izrazom pa njih izpovedi, kot tudi avtorskim eksperimentom z veliko dozo poznavalstva pa doumevanja trendov.

Prvi sem, ki vam napovedano zagotovim.... sem pa tudi prvi, ki vam želje brez smiselnih odgovorov, zagrenim do meja, v katerih itak eksistirate in to ne skromno ali z odpovedovanjem.

Janez Jemec, SLS