

Odgovor županskega kandidata g. Franca Kanglerja

- Kakšen je vaš odnos do kulture in na kakšen način boste oblikovali kulturno politiko mesta?

Svoj odnos do kulture v mestu Maribor sem z dejanji dokazal že pri reševanju težav Boršnikovega srečanja, aktivnem sodelovanju z Slovenskim narodnim gledališčem, Narodnim domom Maribor in drugimi deležniki v času mojih mandatov kot poslanec državnega zbora, kot državni svetnik in najbolj intenzivno v času mojega županovanja. Evropska prestolnica kulture je bil projekt, v katerega sem verjel in v katerega verjamem še danes, to je bil projekt s trajnostnimi učinki na razvoj kulturnega turizma in kulturne osveščenosti.

- Kakšna je vaša vizija razvoja kulture in kulturnega turizma?

Imam jasno vizijo in imam jasne cilje, ki jih lahko na področju razvoja kulture in kulturnega turizma v mestu in širše v regiji kreiramo samo na način, da imamo strokovne podlage, odkrito partnerstvo. Veliko je akterjev, zato so različni tudi interesi. Najprej bi se morali povezati in tesneje sodelovati kulturni delavci in institucije ter ustanove, ki so hrami razvoja kulture mesta in kulture naroda. Kot župan se bom zagotovo zavzemal za boljše, skupno sodelovanje.

- Kakšno vlogo in naloge naj opravlja Urad za kulturo in mladino?

Pomembno. Mora biti koordinator, nosilec projektnih aktivnosti in obvladovati želje, potrebe, pravice in obveznosti kulturnih vsebin v mestu. In ne samo vsebin, tudi letnega pregleda prireditev, dogodkov in tesnejšega sodelovanja z drugimi uradi, zavodi, institucijami, zadrugami, posameznimi kulturnimi ustvarjalci. Kultura je večplastna. Kultura je tudi dialog. In kultura je spoštovanje. Tudi drugače mislečih. Vsaka slika ima svojega malarja, a ne? Kultura pa ima pravico svoj pogled argumentirati in ga poskusiti postaviti na nivo, da bo razumljen za najširši krog uporabnikov.

- Kako razumete javno službo javnih zavodov s področja kulture?

Glede na to, da sem bil šest let župan Mestne občine Maribor lahko rečem, da jo poznam oziroma razumem zelo dobro. Pomembno pa je medsebojno sodelovanje in tudi to, da se drug drugega poslušamo ter nenazadnje tudi slišimo. Javni zavodi s področja kulture so javna služba, ker je to javni interes države, morebiti kdaj regije in prav gotovo zelo pomembno – mora biti to interes lokalne skupnosti. Kultura mora pronicati v vse pore vsake posamezne občanke in občana našega mesta. Kultura je večplastna – tudi skozi prizmo razumevanja javne službe javnih zavodov, ki morajo biti gonilo razvoja in morajo omogočiti pogoje razvoja ter delovanja – ne zgolj minimalnih standardov ponudbe kulture mesta, ampak veliko širše. Imam vizijo – verjamem, da jo bodo kulturniki sprejeli, saj jo bomo lahko samo skupaj udejanjili in tega se zavedamo prav vsi. Maribor si nedvomno zasluži, da se področju kulture, nameni več pozornosti.

- Kako razumete vlogo in pomen profesionalnih in ljubiteljskih nevladnih organizacij ter samostojnih ustvarjalcev v kulturi?

Profesionalne in ljubiteljske nevladne organizacije ter samostojni ustvarjalci v kulturi so nujno potrebni za sodoben razvoj kulture mesta in kulture ljudi, ki v mestu živijo. Svoboda izražanja skozi glasbo, zapis, risbo, fotografijo, besedo, pesem, ples itd., so tisto, kar Maribor potrebuje. V pozitivnih afirmacijah se lahko gradijo nove zgodbe in nova spoznanja. Osveščati se moramo med seboj in osveščen bo širši krog ljudi. Vedeti moramo, kaj ponujamo in vedeti moramo komu ponujamo – svojo

kulturo izražanja. Veselim se sodelovanja z vsemi strukturami kulturnih ustvarjalcev v mestu. Želim si njihove kreativnosti, pozitivne naravnosti, spoštovanja do sočloveka in kreiranja podobe kulture mesta v elitnem evropskem merilu.

- Ali se boste zavzemali za decentralizacijo slovenske kulture?

DA. Vedno sem se zavzemal za decentralizacijo Slovenije na različnih pomembnih strateških točkah in prav gotovo bom enako naredil na področju kulture. Zame so ključna dejanja in ne zgolj besedičenje.

- Imate konkretne rešitve za slepe pege kulture, ki jih je identificiral Kolegij nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev v kulturi?

Seznanil sem se z njim in verjamem, da je veliko težav in izzivov, ki jih moramo reševati preudarno in smelo za prihodnost razvoja kulture mesta. A jasno morajo biti izražena dejstva in mora obstajati obojestranski pozitiven in predvsem kulturni dialog. Pege so izziv in nam dajejo spodbudo, da zmoremo, če želimo; da se spoštujemo, ker razumemo drugače misleče in se učimo drug od drugega biti boljša in zdrava družba, kulturno osveščena ter preudarna. Samostojni ustvarjalci v kulturi morajo imeti pogoje za ustvarjanje svoje kreativnosti, inovativnosti, se soočati s kulturnimi izzivi in izražati kulturne besede v svojih najožjih krogih deležnikov in podpornikov. Še pomembneje pa je, da svoje izražanje podarijo tudi širši publiki. Bodisi gre za lokalne kulturne navdušence bodisi za obiskovalce in turiste našega mesta.

Vsem se iskreno zahvaljujem za postavljena vprašanja in se veselim sodelovanja z vami kot župan Mestne občine Maribor.

Franc Kangler