

Ob proslavi 100. obletnice  
Univerze v Ljubljani  
FILOZOFSKA FAKULTETA IN  
UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR  
organizirata srečanje  
Beauvoir med filozofijo, zgodovino  
in pisanjem sebstva I:

**DRUGI SPOL IN PSIHOANALIZA**  
*Symposium*  
**The Second Sex and Psychoanalysis  
and Exhibition Women, (be)coming**



**FILOZOFSKA FAKULTETA**  
Aškerčeva 2, Ljubljana  
Modra soba  
7. in 8. marec 2019  
**UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR**  
UGM Studio, Trg Leona Štuklja 2  
8. marec 2019

## Simpozij

*Drugi spol in psihoanaliza*

Symposium

*The Second Sex and Psychoanalysis*

**ČETRTEK 7. 3. - THURSDAY, March 7th:  
FILOZOFSKA FAKULTETA – FACULTY OF  
ARTS, Modra soba – The Blue Room**

**13.00:** Uvodni nagovor prodekanje  
izr. prof. dr. Jasne Mažgon – Introduction by  
the Vice-Dean prof. Jasna Mažgon

**13.10-14.10:**

Erika Ruonakoski, The Problem of Method:  
Phenomenological and Psychoanalytic Roots  
of Beauvoir's Discussion of Embodiment  
Problem metode: fenomenološke in psiho-  
analitične korenine razprave o utelešenju pri  
Beauvoir

Respondent – koreferentka: Eva D. Bahovec

**14.10-15.10:**

Ana Jereb,  
Beauvoir and Lacan on Sexuality and  
Transsexuality  
Beauvoir in Lacan o seksualnosti in  
transseksualnosti

Respondent – koreferentka: Sabina Brečko

**15.10-16.10:**

Polona Mesec, *The Second Sex*,  
Psychoanalysis and Theory of Enunciation  
*Drugi spol*, psihoanaliza in teorija izjavljanja  
Respondent – koreferentka: Dali Regent

**16.10-17.10:**

Tamara Podlesnik, Beauvoir and the Mystic  
Beauvoir in mističarka

Respondent – koreferent: Bogdan Repič

**17.10-18.00:**

Eva D. Bahovec, Uvod v psihoanalizo:

Beauvoir, Lévi-Strauss, Lacan

Introduction to Psychoanalysis: Beauvoir,

Lévi-Strauss, Lacan

Respondent – koreferent: Tomaž Herga

**18.00:** Final Discussion

**PETEK 8. 3. – FRIDAY, March 8th:  
FILOZOFSKA FAKULTETA – FACULTY OF  
ARTS, Modra soba – The Blue Room:**

**12.00-13.00:**

**Zbiranje neumnosti**

– **Gathering Stupidities**

Maiken Kores, Moški spol, ženski spol?

– Masculine, Feminine?

Urh Ambrož, Deleuze in vstaja proti

mišljenju neumnosti – Deleuze and Revolt

Against Stupidity of Mindset

Dali Regent, Neumnost in spolna razlika

– Stupidity and Sexual Difference

**13.00-15.00:**

**Predstavitev primerov – Case Studies:**

Tonja Jerele, Elena Pečarič, Petra Polanič,

Ana Pandur Predin, Sanja Podržaj, Nina

Smrekar, Nataša Skušek in Polona Mesec

**16.30: Odhod v Maribor**

– **Departure for Maribor**

**UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR**

– **MARIBOR ART GALLERY**

**UGM Studio, Trg Leona Štuklja 2**

**19.00:**

**WOMEN, (BE)COMING**

Otvoritev mednarodne razstave umetnic

v okviru evropskega projekta Wom@arts

Kustosinja razstave: Breda Kolar Sluga

Ambasadorka projekta: Eva D. Bahovec

**ORGANIZACIJA – ORGANIZATION:**

Filozofska fakulteta – Faculty of Arts and

Umetnostna galerija Maribor – Maribor

Art Gallery

Znanstveni odbor – Scientific Board:

Eva D. Bahovec, Breda Kolar Sluga,

Ana Jereb, Ana Maskalan, Erika Ruonakoski

Organizacijski odbor – Organizing Committee:

Polona Mesec, Kaja Dolar, Sabrina Železnik

Plakat – Poster: Špela Starc Kovač

**Simpozij je organiziran**

**s finančno podporo**

**FILOZOFSKE FAKULTETE**

**ob 100. obletnici**

**UNIVERZE V LJUBLJANI**